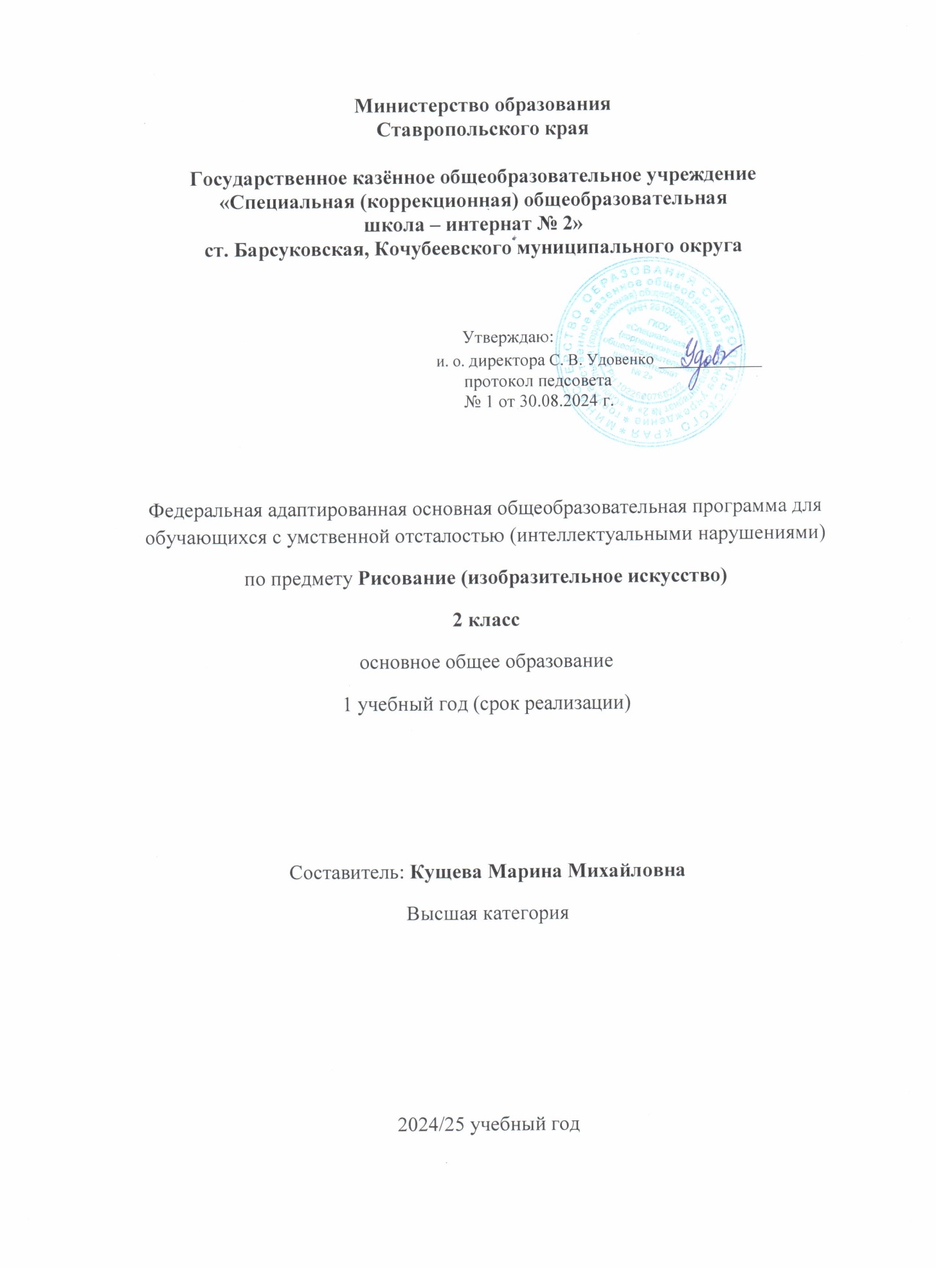
****

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Рабочая программа по предмету рисование (изобразительное искусство)**

**ГКОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная**

**школа – интернат № 2»**

1. **Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа образования (вариант I) обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальныминарушениями) сформирована в соответствиис:**

* требованиями закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
* приказом Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальныминарушениями)»;
* приказом Министерства образования и науки Российской Федерации и от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальныминарушениями)»;
* постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30 июня 2020 г. № 16 санитарно – эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID – 19)»**;**
* постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
* письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08 октября 2010 г. № ИК-1494 /19 «О введении третьего часа физической культуры»;
* приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 21.09.2022 № 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования  организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников» (Зарегистрирован 01.11.2022 № 70799).

ФАООПУО(вариант1)адресованаобучающимсяслегкойумственнойотсталостью(интеллектуальныминарушениями)сучетомреализацииихособыхобразовательныхпотребностей,атакжеиндивидуальныхособенностейивозможностей.

1. **Место учебного предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане.**

Учебныйпредмет«Изобразительноеискусство»относитсякпредметнойобласти«Искусство»иявляетсяобязательнойчастьюучебногоплана.Рабочаяпрограммапоучебномупредмету«Изобразительноеискусство» во 2 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет34часавгод(1час внеделю).

Федеральнаяадаптированнаяосновнаяобщеобразовательнаяпрограмма определяет цель и задачи учебного предмета «Изобразительноеискусство».

1. **Цельобучения-**развитиеличностиобучающегосясумственнойотсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщенияего к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное вжизнииискусстве,атакжеформированиеэлементарныхзнанийобизобразительномискусстве,общихиспециальныхуменийинавыковизобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитиезрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета,егоположениявпространстве,атакжеадекватногоотображенияегов рисунке, аппликации, лепке; развитии умения пользоваться полученнымипрактическиминавыками вповседневной жизни.
2. **Задачиобучения:**

* воспитаниеинтересакизобразительномуискусству;
* раскрытиезначенияизобразительногоискусствавжизничеловека;
* воспитаниевдетяхэстетическогочувстваипониманиякрасотыокружающего мира,художественноговкуса;
* формированиеэлементарныхзнанийовидахижанрахизобразительногоискусства.Расширениехудожественно-эстетическогокругозора;
* развитиеэмоциональноговосприятияпроизведенийискусства,уменияанализироватьихсодержаниеиформулироватьсвоемнениеоних;
* формированиезнанийэлементарныхосновреалистическогорисунка;
* обучение изобразительным техникам и приемам с использованиемразличныхматериалов,инструментовиприспособлений,втомчислеработавнетрадиционныхтехниках;
* обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию,лепке,аппликации)
* обучениеправиламизаконамкомпозиции,цветоведения,построенияморнаментаидр.,применяемымвразныхвидахизобразительнойдеятельности;
* формированиеумениясоздаватьпростейшиехудожественныеобразыснатурыипообразцу,памяти,представлениюивоображению;
* воспитание умения согласованно и продуктивно работать в группах,выполняяопределенныйэтапработы,дляполучениярезультатаобщейизобразительнойдеятельности(коллективноерисование,коллективнаяаппликация).

Рабочаяпрограммапоучебномупредмету«Изобразительноеискусство» во2классе определяетследующие задачи:

−развитие у обучающихся эстетического восприятия и формированиеобразовпредметовиявленийокружающейдействительностивпроцессеихпознания;

− формированиеинтересаобучающихсякизобразительномуискусству,потребности к изображению воспринимаемой действительности, желанияовладетьприемамиизображениявразныхвидахизобразительнойдеятельности;

−формированиеприемоврассматриванияобъектов,явленийокружающей действительности, произведений изобразительного искусстваинародноготворчества;

−обучениеприемамнаблюдениясцельюпоследующего изображения;

− формирование способов изображения в рисовании, лепке, в работенад аппликацией, а также развитие технических навыков работы с разнымихудожественнымиматериалами.

1. **Планируемые результаты освоения содержания рабочей программыпоучебномупредмету«Изобразительноеискусство»во 2классе**

**а) Личностныерезультаты:**

* осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) кобучению;
* формирование положительного отношения к мнению учителя,сверстников;
* развитиеспособностиоцениватьрезультатысвоейдеятельностиспомощьюпедагогаи самостоятельно;
* владение навыками коммуникации и принятыми нормамисоциального взаимодействия, в том числе владение вербальными и

невербальными коммуникативными компетенциями, использованиедоступных информационных технологийдлякоммуникации;

* формированиемотивацииктворческомутруду;
* формированиебережногоотношениякматериальнымценностям.

б) **Уровнидостиженияпредметныхрезультатов поучебномупредмету«Изобразительноеискусство»наконец2класса**

Минимальныйуровень:

* использоватьматериалыдлярисования,аппликации,лепки;
* рисоватьпредметы(спомощьюопорныхточек,пошаблону);
* рисоватьпростымкарандашомразличныевидылиний;
* знать названия художественных материалов, инструментов иприспособлений; ихназначения,правилобращения;
* организовывать рабочее место в зависимости от характеравыполняемойработы подконтролемучителя;
* владетьнекоторымиприемамилепки(раскатывание,сплющивание,отщипывание)и аппликации(вырезаниеинаклеивание);
* уметьправильнопередаватьцветизображаемого объекта.

Достаточныйуровень:

* знатьоработехудожника,ееособенностях;
* выполнятьтребованияккомпозицииизображенияналистебумаги;
* рисоватьпредметысамостоятельноотруки;
* передаватьосновныесмысловыесвязивнесложномрисунке;
* выполнятьвтехникеаппликацииузорывполосе,достигаяритмаповторениеми чередованием формыи цвета;
* знатьназваниянекоторыхнародныхинациональныхпромыслов(Дымково);
* знатьвыразительныесредстваизобразительногоискусства:изобразительнаяповерхность,точка,линия,штриховка,контур,пятно,цвети др.;
* следоватьпривыполненииработыинструкциямучителя;
* применятьприемыработыкарандашом,гуашью,акварельнымикрасками;
* рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений,передачавсехпризнаковисвойствизображаемогообъекта;
* оценивать результаты собственной изобразительной деятельности идеятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже наобразец).

1. **Критерииинормыоценкидостижений**

Оценка предметных результатов во время обучения во 2 классев 1 и2 триместрене проводится.Результат продвижения второклассников вразвитии определяется на основе анализа их продуктивной деятельности:поделок,рисунков,уровняформированияучебныхнавыков,речи.

Работаобучающихсяпоощряетсяистимулируетсяиспользованиемкачественнойоценки:«верно»,«частичноверно»,«неверно».

Соотнесение результатов оценочной деятельности, демонстрируемыеобучающимися,следующее:

* «верно»-заданиевыполненона70 –100 %;
* «частичноверно» -заданиевыполненона30-70%;
* «неверно»-заданиевыполнено менеечемна30%.

Начинаяс3триместразнанияиумения обучающихся поизобразительному искусству во 2 классе оцениваютсяпо результатамвыполненияпрактическихзаданий.

Оценка«5»-выставляетсязабезошибочноеиаккуратноевыполнениеработы.

Оценка«4» -выставляетсязабезошибочноеиаккуратноевыполнениеработы,нообучающийся допускаетнеточностиввыполненииработы.

Оценка«3»-выставляется, за неточности в выполненииработы(восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов) и,еслиработа требуеткорректировки со стороныучителя.

Оценка«2» -неставится.

1. **СОДЕРЖАНИЕОБУЧЕНИЯ**

На втором году обучения осуществляется закрепление полученныхзнаний о художественных материалах и технических способах работы сними.

Влепкезакрепляетсяприемразмазыванияпластилинавнутрисилуэта(низкий рельеф). В работе над аппликацией у обучающихся закрепляютсяумениявырезатьсилуэтизображенияпо линиисложенногоконтура.

Изучаются приемы работы с акварельными красками – в сравнении сприемамиработы гуашью.

Особое место отведено способам выделения изображения из фона,поскольку обучающимисяэтазадачасамостоятельнонерешается.

1. **Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Названиераздела,темы | Количествочасов | Контрольныеработы |
| 1 | «Обучениекомпозиционнойдеятельности» | 11 | - |
| 2 | «Развитиеуучащихсяумений  воспринимать и изображать формупредметов,пропорциииконструкцию» | 10 | - |
| 3 | «Обучениевосприятиюпроизведений  искусства» | 2 | - |
| 4 | «Развитиеуучащихсявосприятияцвета  предметов и формирование уменийпереливать еговживописи» | 11 | - | |
| **Итого:** | | 34 | - | |

**Рисование (изобразительное искусство)**

**1 час в неделю (34 часа)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Темапредмета | Программноесодержание | Дифференциациявидовдеятельности | | Дата |
| Минимальныйуровень | Достаточныйуровень |
| 1 | Здравствуй,золотаяосень!  Рисование | Повторение названийхудожественных материалов иинструментов–карандаши,  бумага, ластик, точилка длякарандашей,ножницы,краскагуашь,кисть,палитра.  Организация рабочего места.Повторениенавыка правильногозахватакарандаша.  Повторение цветов.Рисованиеосеннихлистьев | Называют художественныематериалы и инструменты повопросамучителя.  С помощью учителя правильнорасполагают материалы длярисованиянастоле. Обводят листья по шаблону.Стараются раскрашивать, невыходязаконтуры | Пользуются художественнымиматериалами.  Располагают материалы длярисованиянастоле.  Следятзаправильнымзахватомкарандашавруке.  Самостоятельно рисуют,раскрашивают осенние листьяпообразцу |  |
| 2 | Рисованиеразныхлиний | Повторениелиний(прямые,волнистые,ломаные).  Тренировка в изображенииразличныхлиний.  Использованиелинийврисунке | Проводят прямые, волнистые,ломаныелинииподконтролемучителя.  Сравнивают форму линий иточек с другими формами.Используютлинииврисунке,по образцу, под контролемучителя | Самостоятельно проводятпрямые,волнистые,ломаныелинии. Анализируют, по вопросамучителя,различныепредметысточкизрения строенияих формы. Самостоятельноиспользуютлиниипривыполнениирисунка |  |
| 3 | Ветка свишнями.Лепка | Повторениесвойств пластичныхматериалов и приемов работы спластилином.  Подготовкарабочегоместадлязанятийлепкой.  Повторениетехникибезопасностиприработес пластилином | С помощью учителя повторяютсвойствапластилина. Организовываютрабочееместоподконтролемучителя. Отщипывают, разминают искатывают пластилин подконтролемучителя. Выполняют задание с помощьюучителя | Называютсвойствапластилина.  Правильно организовываютрабочее место.  Рассказываютправилаработыспластилином.  Выполняют заданиесамостоятельно,поинструкции |  |
| 4 | Грибы.Рисование | Беседа «Съедобные инесъедобные грибы».Рассматривание иллюстраций.Части гриба.  Разметкаизображениянабумаге,рисованиепо разметке.  Раскрашиваниегрибов | Показываютчасти грибов.Проводят от руки линии внужных направлениях подконтролемучителя.  Работают по шаблону.Ориентируются на листе подконтролемучителя | Различают грибы погеометрическим формам.Проводят от руки линии внужных направлениях, неповорачиваяприэтомлистбумаги. Используют данные учителемориентиры (опорные точки) и всоответствиисними  размещаютизображениеналистебумаги |  |
| 5 | Формаицветразных  деревьев.Аппликация | Рассматривание картинхудожников И. Шишкина «Рожь»,И.Левитана«Березоваяроща».  Повторение свойств бумаги.Повторениетехникиаппликации  «рваной»бумаги | Рассматривают картины.Называют свойства бумаги понаводящимвопросам.  Накладывают и приклеиваютготовые части аппликации настволдеревапообразцу. Работаютподконтролемучителя | Отвечаютнавопросыпокартинам. Называют свойства бумаги.Отрываютнебольшиекусочкибумаги.  Правильнорасполагаютдеталиаппликации.  Самостоятельно выполняютаппликацию |  |
| 6 | Деревья.Береза,елкаосенью | Рассматривание и сравнениедеревьевлетомиосенью.  Изучение породы деревьев.Изучение строения деревьев –ствол, ветки (толстые, тонкие),крона,иголки.  Использование линийпририсованиидеревьев | Определяют деревья вразличноевремягодапонаводящимвопросам.  Показывают и называют, спомощьюучителячастидерева.Работают по опорным точкам.Рисуютспомощьюучителя | Различают деревья в разноевремягода.  Называютчастидерева.  Называют и различаютпородыдеревьев.  Рисуют дерево самостоятельнопообразцу |  |
| 7 | Овощи ифрукты.Рисование | Подготовкарабочегоместадлярисованиягуашью.  Повторение свойств гуаши.Повторение ТБ при работе скрасками. Повторение названий, формовощейи фруктов.  Знакомство с картиной З.Серебряковой«Овощи»  П.Кончаловский«Кладовая» | Рассматриваюткартины.  С помощью учителяорганизовываютсвоерабочееместо.  Рисуютовощиифруктыспомощью шаблонов, подконтролемучителя | Отвечаютнавопросыпокартине.  Самостоятельноорганизовываютсвоерабочееместо.  Называют свойства гуаши.Задание выполняютсамостоятельно |  |
| 8 | Смешиваниекрасок.  Гуашь | Рассматривание картин К.Коровин «Гурзуф, Картина сфруктами», «Розы. Гурзуф», ВВан-Гог«МоревСент-Мари».  Изучение способов смешиваниякрасок. Разбавлениекрасокбелымцветом,для получения светлых оттенков.Смешиваниекрасокдляполученияновыхцветов | Рассматривают картину.Пользуются кистью подконтролемучителя.  Смешивают краски подконтролемучителя.  Называютполученныецвета | Отвечаютнавопросыпокартине.  Правильно пользуются кистьюпририсованиикрасками.  Самостоятельносмешиваюткраскипоинструкции.  Называютполученныецвета |  |
| 9 | Белые уточки на реке.  Рисование | БеседапокартинеА.Сислей  «Пасущаягусей»  Знакомствоспонятием«фон».  «Фоннакартине.Светлыйитёмный фон».  Рассматривание иллюстраций,определениефона:тёмныйили  светлый | Рассматриваюткартину.  С помощью учителя различаютсветлыйи темный фон. Работают художественнымиматериалами под контролемучителя. Работаютпошаблону, подконтролемучителя | Отвечаютнавопросыпокартине. Различают темный и светлыйфон. Работают художественнымиматериалами. Рисуют самостоятельно, пообразцу |  |
| 10 | Акварельныекраски | Знакомствосакварельнымикрасками.  Правиларисованияакварельнымикрасками.  Подготовка рабочего места длярисованиякрасками«акварель» | Изучают свойства акварельныхкрасок.  Изучают правила рисованияакварельнымикрасками.  Называютцвета.  С помощью учителяорганизовываютсвоерабочееместо | Называют свойстваакварельныхкрасок.  Называют правила рисованияакварельнымкрасками.  Называют цвета.Самостоятельноорганизовываютсвоерабочееместо |  |
| 11 | Рисованиефона.Небо | Умение разводить акварель длярисованияфона.  Использование яркости тонаакварели и количества воды.Умениерисоватьслеванаправо | Правильно располагают листприработесакварелью.  Ориентируютсянаплоскостилиста с учетом полученныхзнаний и рекомендацийучителя.  Изучаютнавыкиработысакварелью. Выполняютзаданиеподконтролемучителя | Владеют живописныминавыками работы в техникеакварели. Ориентируютсянаплоскостилиста.  Называют понятия- пробник,палитра, валик, просохшийрисунок,яркость тона,  блеклость, яркость.  Рисуют самостоятельно, пообразцу |  |
| 12 | Главныецвета.  Составныецвета | Усвоение понятий основные,главные цвета (красный, желтый,синий). Усвоение понятий составныецвета (оранжевый, зеленый,фиолетовый).  Радостныеи грустныецвета.  Развитиенавыковработысакварельнымикрасками | По вопросам учителяпоказывают на картинкеглавныеисоставныецвета.По наводящим вопросамопределяют радостные игрустныецвета. Изучаютнавыкиработысакварелью.  Смешивают краски подконтролемучителя | Называютосновныеисоставныецвета.  Различают радостные игрустныецвета.  Отрабатывают навыки работы втехникеакварель.  Самостоятельносмешиваюткраски для получениясоставныхцветов |  |
| 13 | Рисованиекартины.Акварель | Рассматривание картин В.Поленова «Московский дворик»,И. Шишкин «Дождь в дубовомлесу». Выражение настроения визображении.  Развитиенавыковработыс  красками, цветом. Практикаработыскрасками | Рассматривают картины.Повторяют и называют цвета.С помощью учителяорганизовывают свое рабочееместо.  Рисунок выполняют пообразцу, под контролемучителя | Отвечаютнавопросыпокартинам.  Называютсвойстваакварели.Правильно организовываютрабочее место.  Рисунок выполняютсамостоятельнопо  предложеннымобразцам |  |
| 14 | Лепкаигрушек.Кубики | Беседаобигрушках.Повторение свойств пластичныхматериалов и приемов работы спластилином.  Подготовкарабочегоместадлязанятийлепкой.  Техника безопасности при работеспластилином.  Понятиеформыкуб | Рассматривают образцыигрушек.  Готовят рабочее место подконтролемучителя.  Спомощьюучителяизучаютсвойствапластилина. Учатся отщипывать иразминатьпластилин | Отвечают на вопросы учителя.Называютсвойствапластилина. Правильно организовываютрабочее место. Рассказываютправилаработыспластилином. Выполняютэлементарныеприемы–отщипывание, раскатывание, вытягивание,сплющивание |  |
| 15 | Снеговик. Лепка | РассматриваниекартиныФ.Сычкова«Зимниеигры»  Формирование интереса к лепке.Развитие мелкой моторикипальцеврук. Различениечастейснеговика,метлы | Рассматривают картину.Различают части картины.Создают предметы, состоящиеиз2-3 частей.  Соединяютчастипутем  прижимания друг к другу подконтролемучителя | Анализируют картину.Различаютиназываютчастикартины. Самостоятельноподбираютцветапо образцу.  Выполняют изделиесамостоятельнопообразцу |  |
| 16 | Рисунок «Снеговики водворе». Гуашь | Беседа «Зимние развлечениядетей».  Разбавлениекрасокбелымцветом,для получения светлых оттенковРисунокпо описанию | Рассматриваюткартины.  С помощью учителя различаютсветлыйи темный фон. Разбавляют краски подконтролемучителя. Работаютпошаблону, подконтролемучителя | Отвечают на вопросы учителя.Различают темный и светлыйфон.  Самостоятельно разбавляюткраски.  Рисуют самостоятельно, пообразцу |  |
| 17 | Рисованиеветочки ели сновогоднимишарами | Беседаукрашениеновогоднейелки.  Повторение геометрическойформышар | Рассматриваюткартины.Повторяют и называютгеометрическиефигуры.  С помощью учителяорганизовываютсвоерабочееместо. Рисунок выполняют пообразцу, под контролемучителя | Отвечают на вопросы учителя.Называютиразличаютгеометрическиефигуры. Правильноорганизовываютрабочее место. Рисунок выполняютсамостоятельнопо  предложеннымобразцам |  |
| 18 | Панорама  «В лесузимой» | БеседапокартинеИ.Шишкин  «Зима»  Знакомство с понятиями –сугробы, бурелом, заснеженныеели. | Рассматривают картину.Организовываютрабочееместоподконтролемучителя. Отрезаютпрямыелинии. | Отвечаютнавопросыпокартине.  Рассказываютправилаработысножницамии бумагой. |  |
| 19 | Панорама  «В лесузимой» | Работа с бумагой и ножницами.ПовторениеТБ | Работают по готовымзаготовкам,подконтролемучителя | Различают понятия – сугробы,бурелом,заснеженныеели.  Работают с шаблонами иножницами самостоятельно, поинструкции |  |
| 20 | Аппликация  «Медведь» | Знакомство с понятием -композициярисунка.  Изображение мишки в техникеаппликации. Развитиехудожественных навыков присозданииаппликациинаосновезнанийпростых форм | Работают техникой испособами аппликации.Создают и изображают наплоскости средствамиаппликации и графическимисредствами(цветные  карандаши, фломастеры)заданныйобраз(мишка) | Владеют навыками работыкарандашами, кистью,ножницами. Называют особенностиизображения на плоскости спомощью цветового пятна(цветнаябумага).Продолжаютосваиватьприемыработыграфическимиматериалами |  |
| 21  22  23 | Знакомство сДымковскойигрушкой.  ЭлементыузораРисованиеДымковскойигрушки | ЗнакомствосДымковскойигрушкой.  Развитиенавыковлепкиигрушкииз частей, соблюдая принцип —отпростого ксложному.  Соединениеводноцелое.Соблюдение пропорций.Украшениеигрушки.  Украшение Дымковской части узора) | Рассматривают Дымковскиеигрушки.  Различаютэлементыросписипо наводящим вопросамучителя.  Лепятигрушкуподконтролемучителя.  Украшают дымковскиеигрушки с помощью цветного пластилина  игрушки. | Рассматривают Дымковскиеигрушки,отвечаютнавопросы.Владеют техникой созданияузора дымковской росписи спомощью печаток, тычковватнымипалочками.  Развиваютчувстворитма,цвета. Выражают в художественно -творческой деятельности своеэмоционально-ценностноеотношение к народномупромыслу, интерес к народнойигрушке |  |
| 24 | Рисованиептиц.  Гуашь | Изображение птиц в рисунке.Наблюдение птиц в природе.Разнообразиептиц. Большиеималенькие. Изучение средств художественнойвыразительности, которыеиспользуют художникидля передачи облика птицы(подчеркиваниезабавности,  беззащитности, осторожности,стремительностидвижения) | Рассматривают изображениептиц. Повторяют свойства гуаши понаводящим вопросам учителя.Подбирают цвета подконтролемучителя.  Работают по шаблону, подконтролемучителя | Рассматривают изображениептиц, отвечают на вопросы.Изображают живописнымисредствамиптицусприсущейейрасцветкой.  Владеютнавыкамиработыакварелью |  |
| 25 | Аппликация  «Домикдляптиц» | Развитиеконструктивной  фантазии и наблюдательности -рассматривание«птичьих  домиков» — скворечников надеревьях. Изучение приемов работы втехникеаппликации.  Формированиеуменийвидетьконструкцию(геометрию)  предмета,т.е. то,как онпостроен | Характеризуют красотуприроды, весеннее состояниеприроды, по наводящимвопросамучителя. Различают формыскворечников. Владеют навыкамиконструированияизбумаги.Работают под контролемучителя | Анализируют различныепредметы(здания)сточки  зрения строения их формы, ихконструкции. Составляют и конструируют изпростых геометрических форм(прямоугольников,треугольников)изображения  березы и скворечника в техникеаппликации |  |
| 26 | Рисунок «Ваза» | Знакомствоспонятиями«форма»,  «простаяформа».  Развитие способности целостногообобщенноговиденияформы | Используют образец длясоздания целой формыизображаемого предмета —вазы. Ориентируются на листе подконтролемучителя. Создают изображения наоснове простых и сложныхформ. Подбираютцветаподконтролемучителя | Соотносят простую и сложнуюформу с опытом зрительныхвпечатлений. Видят в сложнойформе составляющие —простыеформы. Воспринимают и анализируютформупредмета.  Самостоятельноподбираютцветапо образцу |  |
| 27 | Цветы вработахизвестных  художников | Рассматривание картинхудожниковП.Кончаловский  «Сиреньвкорзине»А.Дейнека  «Гладиолусы с рябиной» И.Левитан «Ночные фиалки инезабудки».  Рисованиевесеннихцветов | Рассматривают картиныхудожников, изображающихцветы. Учатся различать техники,манеры и приемы выполненияработ различнымихудожниками.  Работаютпошаблонам | Рассказывают о цветах,изображаемых на картинах,знатьназванияцветов.  Высказывают суждение оразнообразииприемовиманер,техник при выполнении работ.Объясняютсмыслпонятия  «графика». Определяют, какие цветаиспользовал художник длявыполненияработы |  |
| 28  29 | Открыткак1  и9Мая | Создание поздравительныхоткрыток к 1 Мая по образцу.Изучение многообразия открыток.Закрепление умения выделятьглавное в рисунке цветом иразмером.  Развитиеэстетическихчувств | Закрепляют умение выделятьглавное в рисунке цветом иразмером.  Прорисовывают деталирисунка кистью акварельными красками.  Работаютподконтролемучителя | Приобретают навыкивыполнения лаконичноговыразительногоизображения.Определяют, какие цвета(темные и светлые, теплые ихолодные,контрастныеи  сближенные)подойдутдля  передачитемывеснывоткрытке |  |
| 30 | Рисованиевесеннейветочки | Рисованиевесенней веточки сцветамии листьями.  Изучениечастиветки:стебель,лист,цветок. Правильное расположение ветки вцентрелиста. Созданиефона.  Уточнение цветов: стебель иветки–коричневые,цветлистьев  – зеленый, цвет цветочков – белыйирозовый | Понимают и выполняютсловесную инструкциюучителя. Передают основные внешниехарактерные признакиизображаемого предмета(форма величина, цвет) сопорой на образец. Сравниваютсвойрисунок снатурой | Понимают и выполняютсловесную инструкциюучителя. Передают основные внешниехарактерные признакиизображаемого предмета(форма,величина,цвет). Сравнивают свой рисунок снатурой. Самостоятельно называютосновные части нарисованнойветкиииспользуемыецвета |  |
| 31  32 | Аппликация  «Весенниецветы» | Созданиекомпозициивнутризаданнойформы,сучетомее.  Развитиехудожественныхнавыковприсозданииаппликациинаосновезнанийпростыхформ | Воспринимаютиэстетическиоценивать красоту природы.Называют первые весенниецветы.  Изображают средствамиаппликации первый нежныйвесеннийцветок | Характеризуют значимостьвлияния погоды на настроениечеловека.  Владеют живописныминавыкамиработы в техникеаппликации |  |
| 33  34 | Нарисуйсвоюкартину | Выполнение композиции «В паркевесной».  Выражение в творческой работевесеннегонастроения.  Закреплениеуменийвыделятьглавное в рисунке цветом иразмером | Под контролем учителярасполагаютобъекты,  выбранные для изображения налистебумаги.  Выполняют работу по выбору,изпредложенныхобразцов.  Работают с использованиемшаблонов | Правильно располагаютобъекты, выбранные дляизображения на листе бумаги.Называют понятия (над, под,посередине,вцентре).  Учитыватьразмериформупредметов.  Работаютсамостоятельно |  |

Согласовано с и. о. зам. директора по УВР

Рыбина А..Г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024 года