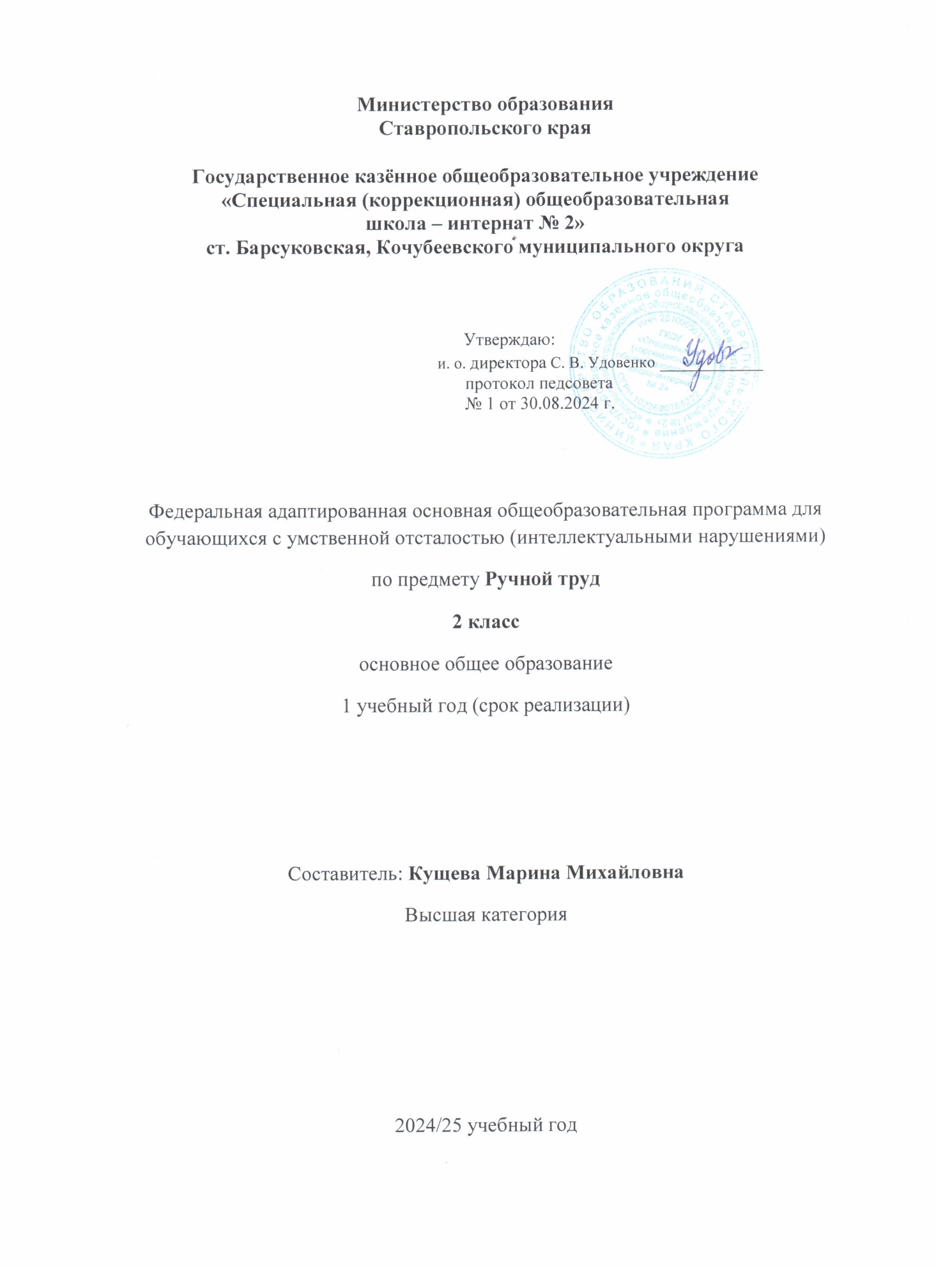
****

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Рабочая программа по предмету ручной труд**

**ГКОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная**

**школа – интернат № 2»**

1. **Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа образования (вариант I) обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальныминарушениями) сформирована в соответствиис:**

* требованиями закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
* приказом Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальныминарушениями)»;
* приказом Министерства образования и науки Российской Федерации и от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальныминарушениями)»;
* постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30 июня 2020 г. № 16 санитарно – эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID – 19)»**;**
* постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
* письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08 октября 2010 г. № ИК-1494 /19 «О введении третьего часа физической культуры»;
* приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 21.09.2022 № 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования

 организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников» (Зарегистрирован 01.11.2022 № 70799).

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

1. **Место учебного предмета «Ручной труд» в учебном плане.**

Учебныйпредмет**«**Ручнойтруд»относитсякпредметнойобласти

«Технология» и является обязательной частью учебного плана. В соответствиис учебнымпланомрабочая программапоучебномупредмету«Ручнойтруд»во2классерассчитанана34учебныенеделиисоставляет34 часа в год (1 час в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Ручной труд».

1. **Цель обучения**: всестороннее развитие личности обучающегося младшего возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах.
2. **Задачиобучения:**

−формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека;

−формирование представлений о гармоничномединствеприродного и рукотворного мира и о месте в нём человека;

−расширениекультурногокругозора,обогащениезнанийокультурно- исторических традициях в мире вещей;

− расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования;

− формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности;

−формированиеинтересакразнообразнымвидамтруда;

− развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи);

− развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение);

− развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений;

− развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);

− формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации;

− формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности,инициативности;духовно-нравственноевоспитаниеи развитие социально ценных качеств личности.

Рабочая программапо учебному предмету «Ручной труд» во 2 классе определяет следующие задачи:

−формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека;

−формирование представлений о гармоничномединствеприродного и рукотворного мира и о месте в нем человека;

−расширениекультурногокругозора,обогащениезнанийокультурно- исторических традициях в мире вещей;

−расширениезнанийоматериалахиихсвойствах,технологиях использования;

− формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности;

−формированиеинтересакразнообразнымвидамтруда;

− развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи);

− развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение);

− развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений;

− развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);

− формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации;

− формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности,инициативности;духовно-нравственноевоспитаниеи развитие социально ценных качеств личности.

1. **Планируемыерезультатыосвоениярабочейпрограммы по учебному предмету «Ручной труд» во 2 классе**

**а) Личностныерезультаты:**

* способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
* формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
* формирование способности к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной составляющей;
* воспитаниеэстетическихпотребностей,ценностейи чувств.

**б) Уровни достижения предметных результатов поучебномупредмету«Ручнойтруд»во2классе**

Минимальныйуровень:

− знать правила организации рабочего места и организовать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте с помощью учителя;

−называтьвидытрудовыхработ;

−знать названия и свойства поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда во втором классе, правила их хранения, санитарно- гигиенические требования при работе с ними;

−знатьназванияинструментов,необходимыхнаурокахручноготруда, ихустройство,правилатехникибезопаснойработыколющимиирежущими инструментами;

− называть приемы работы (приемы разметки деталей, примы выделениядеталииззаготовки,приемыформообразования,приемы

− соединениядеталей,примыотделкиизделия),используемыенауроках ручного труда

−анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства;

−определятьспособысоединениядеталейспомощьюучителя;

−составлятьстандартныйпланработыпопунктамсопоройна предметно-операционный план с помощью учителя;

−работать с доступными материалами (глиной и пластилином, природными материалами, с бумагой и нитками).

−владеть некоторыми технологическими приемами ручной обработки поделочных материалов с помощью учителя.

Достаточныйуровень

−знать правила рациональной организации труда, включающей в себя упорядоченность действий и самодисциплину.

− самостоятельно находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;

−работатьсдоступнойдляпервоклассниковнаглядностью:составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные, графические планы, и действовать в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;

− осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действийикорректировкуходапрактическойработы;оценитьсвоеизделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец);

−устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;

− выполнять общественные поручения по уборке класса/мастерской после уроков ручного труда.

1. **Критерииоценкипредметныхрезультатов**

Оценка предметных результатов основана на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объёму и элементарные по содержанию знания и умения выполняют коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определённую роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

Оценка предметных результатов осуществляется по следующей системе:

«5»-отлично,

«4»-хорошо,

«3»-удовлетворительно.

**Оценка «5»** ставится, если обучающийся ориентируется в задании, подбирает материал и инструмент для работы, изготовление поделки самостоятельно. Может сделать необходимую оценку, измерения с помощьюнаводящихвопросовучителя.Употребляетвречисловаифразы, обозначающие пространственные признаки предметов.

**Оценка «4»** ставится, если обучающийся в ходе изготовления поделки допускает небольшие неточности, не влияющие на основные параметры поделки, которые исправляет при помощи учителя. Не может, без помощи учителя, самостоятельно ответить на отдельные вопросы.

**Оценка«3»** ставится,еслиобучающийсявыполнятьсамостоятельно, без помощи учителя, предложенные поделки не может. Не всегда контролирует свои действия, требует постоянного внимания со стороны учителя при выполнении задания. Нечётко отвечает на поставленные вопросы, нередко недопонимания их.

**Оценка«2»-**не ставится.

1. **СОДЕРЖАНИЕОБУЧЕНИЯ**

Содержание обучения во втором классе является логическим продолжениемобучениявпервомклассе.Всвязисэтимобучениеручному труду строится на базе ранее приобретенных обучающимися знаний, уменийинавыковинаправленонавыработкуихустойчивости,чтоявляется предпосылкой будущего качественного выполнения практических работ.

Обучение ручному труду спланировано с учетом повторения и расширения знаний, полученных в первом классе: о рукотворных предметах; о культуре труда (соблюдение техники безопасности, организациярабочегоместаидр.);овидахручноготруда(«Работасглиной и пластилином», «Работа с бумагой и картоном», «Работа с природными материалами», «Работа с нитками») и направлено на коррекцию интеллектуальных и физических недостатков с учетом их возрастных особенностей, которая предусматривает:

− коррекцию познавательной деятельности обучающихся путем систематического ицеленаправленноговоспитания и совершенствованияу нихправильноговосприятияформы,строения,величины,цветапредметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

− развитие аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения;

− совершенствование умения ориентироваться в задании,планировании работы, последовательном изготовлении изделия;

− коррекцию ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

Во втором классе обучающиеся получают технологические сведения оновыхматериалах(ткань,пуговицы,картонидр.);видахтруда(«Работас тканью», «Работа с тесьмой», «Работа с картоном»); о предметах, истории ихсозданияииспользованияворганизацииобыденнойжизниипраздника.

1. **Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Названиераздела,темы | Количествочасов | Контрольныеработы |
| 1 | Работасглинойи пластилином | 8 | - |
| 2 | Работасприроднымиматериалами | 5 | - |
| 3 | Работасбумагойикартоном | 12 | - |
| 4 | Работастекстильнымиматериалами | 9 | - |
| **Итого:** | | **34** | - |

**Ручной труд**

**1 час в неделю (34 часа)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Темапредмета | Программноесодержание | Дифференциациявидовдеятельности | | Дата |
| Минимальныйуровень | Достаточныйуровень |
| **Введение – 2 часа** | | | | | |
| 1 | Повторение  пройденного в 1  классе. Лепкаизпластилина  Геометрических тел прямоугольной  формы.  «Ворота» | Правилаповеденияиработы  науроках труда.  Подготовкаисодержаниев  порядкерабочегоместа.  Виды ручного труда,  поделочных материалов и  инструментов, используемых  приих обработке.  Глина и пластилин как  поделочныйматериал.  Глина как о строительный  материал.  Геометрическоетело«брус».  Сравнениебрусасреальными  предметами.  Обработка пластилина с  применениемрезака,стеки.  Анализобъектаповопросам  учителя, составление плана  работынадизделиемсопорой  на наглядные материалы с  помощьюучителя | Соблюдают правила поведенияиработынауроках трудаподконтролем учителя.  Подготавливаютисодержатв  порядкерабочее место. Повторяютзаучителемвиды  ручного труда, поделочные  материалы и инструменты,  используемые при их  обработке. Изучают новые сведения о глине и пластилине как о поделочныхматериалах.  Знакомятся с применением  глинывстроительстве.  Рассказываютопластилине,  егоназначении,пластических  свойствах,цветеиформес  опоройнанаглядность.  Анализируютгеометрическое  тело «брус» с помощью учителя.  Рассказывают о брусе употребляяв речи слова. | Соблюдают правила  поведенияиработынауроках  труда. Подготавливаютисодержатв порядкерабочее место. Называютвидыручноготруда, поделочные материалы и инструменты, используемые  приих обработке. Изучаютновыевидыработы‚ образцы поделочных материалов,нструментовиизделий.  Изучают новые сведения о  глине и пластилине как о  поделочныхматериалах.  Знакомятся с применением  глинывстроительстве.  Рассказываютопластилине,  егоназначении,пластических  свойствах,цветеи форме.  Анализируютгеометрическое  тело «брус». |  |
| 2 | Лепка столярных инструментов, имеющих  прямоугольную геометрическую форму. «Молоток» | Лепка из пластилина изделия, состоящего из деталей прямоугольной  геометрической формы. Анализ изделия, ориентируясь на образец.  Составлениепланаработынад изделием с опорой на предметно-операционный  планспомощьюучителя. Работа по плану.  Текущийконтроль | Лепят из пластилина изделия, состоящего из деталей прямоугольной геометрической формы. Анализируют изделие, ориентируясь на образец с помощью учителя. Рассказывают о геометрическомтеле«брус» по вопросам учителя. Составляютпланработынад изделием с опорой напредметно-операционный  план с помощью учителя, придерживаются плана в процессе изготовления изделия под контролем учителя | Лепят из пластилина изделия, состоящего из деталей прямоугольной геометрической формы. Анализируют изделие, ориентируясь на образец.  Рассказывают о геометрическом теле «брус». Составляютпланработынад изделием с опорой напредметно-операционный  план с помощью учителя,  придерживаются плана в процессе изготовления  изделия, осуществляют текущий контроль |  |
| **Работа с природными материалами– 3 часа** | | | | | |
| 3 | Работа с  природными материалами.  «Рамка для  фотографий,  украшенная сухими листьями» | Виды природных материалов, ихприменение,правиласбора, сушки и хранения.  Использование листьев для украшения предметов быта.  Функциональная значимость рамок. Анализ образца, выполнение аппликации по предметно- операционному плану. Понятие «орнамент». Изготовление рамки для фотографии из бумаги.  Приемы: «разметка по шаблону геометрических фигур», «сгибание бумаги пополам», «симметричное вырезаниеизбумаги», «наклеивание листьев на бумажную поверхность» | Изучают новые сведения о растительном мире, о разнообразии форм и окраски листьев, цветов.  Знакомятся с разными видами природных материалов, их применением, правилами сбора, сушки и хранения.  Изучают сведения об использовании листьев для украшения предметов быта.  Знакомятся с функциональной значимостью рамок.  Анализируют образец, выполняют аппликацию по предметно-операционному  плану с помощью учителя. Ориентируютсянаплоскости листа под контролем учителя. Изготавливают рамку для фотографии из бумаги под контролем учителя.  Владеют приемами «разметка по шаблону геометрических фигур»,«сгибаниебумаги пополам», «симметричное вырезание из бумаги»,  «наклеивание листьев на бумажную поверхность» | Изучают новые сведения о растительном мире, о разнообразии форм и окраски листьев, цветов. Знакомятся с разными видами природных материалов, их применением, правилами сбора, сушки и хранения. Изучают сведения об использовании листьев для украшения предметов быта.  Знакомятся с функциональной значимостью рамок.  Анализируют образец, выполняют аппликацию по предметно-операционному  плану. Имеют представления о направлении, положении и пространственных связях частей в орнаменте.  Ориентируются на плоскости листа. Изготавливают рамку для фотографии из бумаги. Владеют приемами «разметка по шаблону геометрических фигур», «сгибание бумаги пополам», «симметричное вырезаниеизбумаги», «наклеивание листьев на бумажную поверхность» |  |
| 4 | Изготовление  игрушекизжелудей.  «Птичка»,  «Собачка»,  «Зайчик»,  «Поросенок» | Изделия,игрушки,сделанные из природных материалов.  Плоды деревьев (желуди). Анализ изделия, с ориентировкойнаобразец,по вопросам учителя.  Составление плана выполнения многодетальнойподелкииоцениваниесвоего изделия по вопросам учителя. Столярные инструменты и правила работы с шилом | Повторяют правила заготовки природных материалов.  Изучают изделия, игрушки, сделанные из природных материалов. Знакомятся с разнообразными плодами деревьев (желуди) и изготовлением из нихигрушек. Анализируют, ориентируясьна образец, по вопросам учителя, при анализе образца выделяют название изделия, материал, детали и их пространственное  расположение с помощью учителя. Составляют план выполнения многодетальной поделки и оценивают свое изделие с помощью учителя.  Знакомятсясинструментамии правилами работы с шилом | Повторяют правила заготовки природных материалов.  Изучают изделия, игрушки, сделанные из природных материалов. Знакомятся с разнообразными плодами деревьев (желуди) и изготовлением из нихигрушек. Анализируют, ориентируясьна образец, по вопросам учителя, при анализе образца выделяют название изделия, материал, детали и их пространственное  расположение. Составляют план выполнения многодетальной поделки и оценивают свое изделие по вопросам учителя.  Знакомятсясинструментамии правилами работы с шилом |  |
| 5 | Изготовление  игрушек из скорлупы ореха. «Кораблик»,  «Черепаха», «Рыбка» | Изделия,игрушки,сделанные из природных материалов.  Плоды деревьев (желуди). Анализ изделия, с ориентировкойнаобразец,по вопросам учителя.  Составление плана выполнения многодетальнойподелкииоцениваниесвоего изделия по вопросам учителя. Изготовление изделий из скорлупы грецкого ореха с применением другого поделочного материала.  Навыки обработки пластилина сминание, скатывание, сплющивание, вытягивание | Рассказывают о изделиях, игрушках, сделанных из природных материалов по вопросам учителя. Знакомятся с разнообразными плодами деревьев (орехи) и изготовлением из нихигрушек. Рассказывают о свойствах орехов (форма, величина, поверхность).  Анализируют объект, ориентируясь на его признаки и свойства, по вопросам учителя.  Составляют план выполнения поделки и оценивают свое изделие с помощью учителя.  Изготавливают поделку из скорлупы грецкого ореха с применением другого  Поделочного материала (пластилин, бумага, палочки и др.) под контролем учителя.  Владеют навыками обработки пластилина: сминание, скатывание, сплющивание,  вытягивание | Рассказывают о изделиях, игрушках, сделанных из природных материалов.  Знакомятся с разнообразными плодами деревьев (орехи) и изготовлением из нихигрушек. Рассказывают о свойствах орехов (форма, величина, поверхность).  Анализируют объект, ориентируясь на его признаки и свойства, по вопросам учителя. Составляютпланвыполнения поделки и оценивают свое изделие по вопросам учителя. Изготавливают поделку из скорлупы грецкого ореха с применением другого  Поделочного материала (пластилин, бумага, палочки и др.). Владеют навыками обработки пластилина: сминание, скатывание, сплющивание, вытягивание |  |
| **Работа с бумагой и картоном – 4 часа** | | | | | |
| 6 | Повторение  пройденного в 1 классе по теме  «Виды и сорта бумаги».  «Подставка для кисти» | Сорта бумаги (писчая, газетная, рисовальная, салфеточная),свойствабумаги (прочность, толщина, гибкость, влагоустойчивость). Фактура бумаги. Закрепление умений узнавать и называть цвета, в которые окрашена бумага.  Словарная работа: газетная, книжная, писчая, почтовая, конвертная, салфеточная, туалетная, обойная, упаковочная | Сравнивают бумагу разных сортов свойства бумаги с помощью учителя.  Изучают внешний вид (фактуру) бумаги на ощупь.  Называют цвета, в которые окрашена бумага | Сравнивают бумагу разных сортов (писчая, газетная, рисовальная, салфеточная), свойства бумаги (прочность, толщина, гибкость, влагоустойчивость).  Изучают внешний вид (фактуру) бумаги на ощупь.  Составляютколлекцию«Сорта бумаги».  Называют цвета, в которые окрашена бумага |  |
| 7 | Технология изготовления аппликацииизмятой бумаги по образцу.  Аппликации«Дерево весной», «Дерево летом», «Дерево осенью», «Дерево зимой под снегом» | Сезонныеизменениявприроде (зима, весна, лето, осень).  Состояние деревьев в разные времена года. Сходства и различия деревьев в этих состояниях. Анализ, с опорой на образец, по вопросам учителя. Составление плана выполнения аппликации и оценивание своего изделия по вопросам учителя.  Обработка бумаги с использованием приемов сминания. Правила работы с клеем и кистью.пространственная ориентировка на листе бумаги (картона) и размещение предметногоизображениена его поверхности | Изучают новые сведения о сезонных изменениях в природе (зима, весна, лето, осень). Знакомятся с состоянием деревьев в разные времена года. Определяют сходства и различия деревьев в этих состояниях по вопросам учителя. Анализируют, ориентируясьна образец, по вопросам учителя.  Прианализеобразцавыделяют название изделия, материал, деталииихпространственное  расположение по вопросам учителя. Составляютпланвыполнения аппликации и оценивают свое изделие по вопросам учителя. Владеютнавыкамиобработки бумаги с использованием приемов сминания. Повторяютправилаработыс клеем и кистью.  Ориентируются на листе бумаги(картона)иразмещают предметное изображение на его поверхности под контролем учителя | Изучают новые сведения о сезонных изменениях в природе (зима, весна, лето, осень). Знакомятся с состоянием деревьев в разные времена года. Определяют сходства и различия деревьев в этих состояниях.  Анализируют, ориентируясьна образец, по вопросам учителя. Прианализеобразцавыделяют название изделия, материал, детали и их пространственное расположение. Составляютпланвыполнения аппликации и оценивают свое изделие по вопросам учителя. Владеютнавыкамиобработки бумаги с использованием приемов сминания. Повторяютправилаработыс клеем и кистью.  Объясняют понятие  «аппликация». Ориентируются на листе бумаги(картона)иразмещают предметное изображение на его поверхности |  |
| 8 | Технология складывания  фигуркииз бумаги.  «Маскасобачки» | Геометрические фигуры (квадрат, треугольник).  Сходство и различия этих фигур (стороны, углы).  Коррекция восприятия пространства (наверху, внизу, слева, справа) Ориентировка в пространстве геометрической фигуры «квадрат». Чтениеизобразительно-графического плана с помощью учителя | Изучают новые сведения о животном мире. Называют геометрические фигуры.  Сравнивают и устанавливают сходство и различия этих фигур по вопросам учителя.  Ориентируются в пространстве геометрической фигуры «квадрат» и выполняют инструкцию, содержащую  пространственную  характеристику с помощью учителя. Читают изобразительно - графический план с помощью учителя.  Сгибают квадрат пополам и с угла на угол, совмещают стороны с опорными точками под контролем учителя | Изучают новые сведения о животном мире. Называют геометрические фигуры.  Сравнивают и устанавливают сходство и различия этих фигур. Ориентируются в пространстве геометрической фигуры «квадрат». Выполняют инструкцию, содержащую  пространственную характеристику.  Читают изобразительно-графический план с помощью учителя. Комментируют ход работы. Сгибаютквадратпополамис угла на угол, совмещают стороны с опорными точками |  |
| 9 | Разметка  геометрических фигурпошаблонам.  «Геометрические фигуры: квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал» | Картон. Предметы, сделанные из картона, функциональная значимостьвбыту,игре,учебе. Технические сведения о картоне: сорт (переплетный, коробочный); цвет (серый, белый, желтый, цветной), физическиесвойства(гладкий,  шероховатый, рифленый); особенности (картон | Называют предметы, сделанные из картона, и определяют их  функциональнуюзначимостьв быту, игре, учебе по вопросам учителя. Знакомятся с техническими сведениями о картоне: сорт, цвет, физические свойства, особенности. | Называют предметы, сделанные из картона, и определяют их  функциональнуюзначимостьв быту, игре, учебе. Знакомятся с техническими сведениями о картоне: сорт, цвет, физические свойства, особенности. |  |
| **Работа с текстильными материалами – 2 часа** | | | | | |
| 10 | Изготовление стилизованных ягод из ниток, связанных в пучок.  «Ягоды» | Свойстваниток,видыработыс нитками (вязание, вышивание, шитье, плетение, связываниев пучок).  Анализизделияизниток.  План изготовления изделия по предметно-операционному  плану с частичной помощью учителя.  Приемынаматывания, связывания, резания ниток.  Оценка качества выполненной работывсравнениисобразцом | Называют свойства ниток, о виды работы с нитками по вопросам учителя. Изучают новые сведения о назначении ниток. Анализируют изделие из ниток, выделяя его признакии свойстваповопросамучителя. Планируют выполнение изделия по предметно- операционному плану с частичной помощью учителя. Владеют приемами наматывания, связывания, резания ниток. Оценивают качество выполненной работы в сравнении собразцом с помощью учителя | Называют свойства ниток, о виды работы с нитками.  Изучают новые сведения о назначении ниток.  Анализируют изделие из ниток, выделяя его признакии свойства. Планируют выполнение изделия попредметно- операционному плану с частичной помощью учителя. Владеют приемами наматывания, связывания, резания ниток.  Оценивают качество выполненной работы в сравнении с образцом |  |
| 11 | Пришивание пуговиц с двумя сквозными  отверстиями. | Назначение пуговиц, цвет, форма, материал, из которых производят пуговицы.  Представления об одежде. Проверка знаний о нитках, инструментах, применяемых при работе с нитками.  Вдевание нитки в иголку. Приемзавязыванияузелкана конце нити.  Пришивание пуговиц сдвумя сквозными отверстиями к ткани.  Прием шитья «игла вверх- вниз».  Планирование с опорой на предметно-операционный  план с частичной помощью учителя | Рассказывают о назначении пуговиц, цвете, форме, материалах, из которых производят пуговицы по вопросам учителя. Рассказывают о нитках, инструментах, применяемых при работе с нитками по вопросам учителя. Вдеваютниткув иголку. Владеютприемомзавязывания узелка на конце нити. Пришивают пуговицы с двумя сквозными отверстиями к ткани под контролем учителя. Повторяютприемшитья«игла вверх-вниз».  Планируют ход работы с опорой на предметно- операционный план с частичной помощью учителя | Рассказывают о назначении пуговиц, цвете, форме, материалах, из которых производят пуговицы.  Рассказывают о нитках, инструментах, применяемых при работе с нитками.  Вдеваютниткув иголку.  Владеютприемомзавязывания узелка на конце нити.  Пришивают пуговицы с двумя сквозными отверстиями к ткани.  Повторяютприемшитья«игла вверх-вниз».  Планируют ход работы с опорой на предметно- операционный план с частичной помощью учителя. |  |
| **Работа с глиной и пластилином – 2 часа** | | | | | |
| 12 | Лепка из пластилина предметов цилиндрической формы. «Кружка» | Представления о глине как о материале для изготовления посуды. Геометрическое тело  «цилиндр». Проверказнанийопластилине и его физических свойствах. Лепка чашки цилиндрической формы.  Приемы «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы»,  «вдавливание пластилина пальцем». Работа с опорой на предметно—операционный  план с частичной помощью учителя | Знакомятся с глиной как с материалом для изготовления посуды. Знакомятся с геометрическим телом «цилиндр». Сравнивают форму геометрического тела с предметами быта по вопросам учителя. Рассказывают о пластилине и его физических свойствах по вопросам учителя. Лепят чашки цилиндрической формыподконтролемучителя. Владеют приемами «раскатывание пластилина в ладоняхдоовальнойформы»,  «вдавливание пластилина пальцем». Работают с опорой на предметно-операционный  планспомощьюучителя | Знакомятся с глиной как с материалом для изготовления посуды. Знакомятся с геометрическим телом «цилиндр». Сравнивают форму геометрического тела с предметами быта. Рассказываютопластилинеи его физических свойствах. Лепятчашкицилиндрической формы.  Владеют приемами  «раскатываниепластилинав ладоняхдоовальнойформы»,  «вдавливание пластилина пальцем». Работают с опорой на предметно-операционный  плансчастичнойпомощью учителя |  |
| 13 | Лепка из пластилина предметов конической формы (конструктивный  способ).«Чашка из пластилиновых жгутиков» | Пластилин и его физические свойства.  Лепка конструктивным способом изделия конической формы. Понятия «конус», «усеченный конус».  Прием «скатывание пластилина столбиком (палочкой)».  Осуществление контроля способом сравнивания длины вылепленной из пластилина заготовки со схемами в рабочей тетради. Планирование работы с опорой на изобразительно- графический план | Рассказывают о пластилине и его физических свойствах по вопросам учителя. Лепят конструктивным способомизделияконической формы под контролем учителя. Знакомятся с понятиями  «конус», «усеченный конус». Владеютприемом«скатывание пластилина столбиком (палочкой)». Сравниваютпредметы по величине по вопросам учителя. Осуществляют контроль длины вылепленной из пластилина заготовкисосхемамиврабочей тетради с помощью учителя. Планируют работу с опорой на изобразительно-графический план по вопросам учителя | Рассказывают о пластилине и его физических свойствах.  Лепят конструктивным способом изделия конической формы. Знакомятсяспонятиями «конус», «усеченный конус». Владеют приемом «скатывание пластилина столбиком (палочкой)». Сравнивают предметы по величине.  Осуществляют контроль длины вылепленной из пластилина заготовки со схемами в рабочей тетради. Планируютработусопоройна изобразительно-графический план. |  |
| **Работасприроднымиматериалами –1час** | | | | | |
| 14 | Работа с природными материалами.  Аппликации из листьев«Мальчик»,  «Девочка» | Представленияодеревьях, листьях.  Представления о природном материалекакоподелочном  и его художественно-выразительныесвойства.  Понятие «аппликация».  Анализаппликациии выделение основных признаков и свойств аппликационных  изображений.  Составлениеаппликациииз сухих листьев с опорой на предметно—операционный планвколлективной беседе | Рассказывают о деревьях, листьяхповопросамучителя.  Сравниваюти находят  сходство и различия влистьях деревьевповопросамучителя. Рассказывают о природном материале как о поделочном и его художественно-  выразительныхсвойствахпо вопросам учителя.  Анализируют аппликацию и выделяютосновныепризнаки и свойства аппликационных изображений по вопросам  учителя.  Составляют аппликацию из сухих листьев с опорой на предметно-операционный планподконтролемучителя | Рассказываютодеревьях, листьях.  Сравниваюти находят  сходствоиразличиявлистьях деревьев.  Рассказывают о природном материалекакоподелочноми его художественно-  выразительных свойствах. Анализируют аппликацию и выделяютосновныепризнаки и свойства аппликационных изображений.  Составляютаппликациюиз сухих листьев с опорой на предметно-операционный план |  |
| **Работасбумагойикартоном –2часа** | | | | | |
| 15 | Разметкабумагии картона по  шаблонамсложной конфигурации.  «Машина» | Проверказнанийокартоне: сорт, цвет, физические свойства, особенности  Правилаработысшаблоном. Понятия«контур»,«силуэт». Вырезание ножницами по контурной линии | Рассказываютокартоне:сорт, цвет, физические свойства,  Особенностиповопросам учителя. Повторяютправилаработыс шаблоном. Знакомятсяспонятиями «контур»,силуэт».  Вырезаютножницамипо контурной линии под контролем учителя | Рассказываютокартоне:сорт, цвет, физические свойства,  особенности.  Повторяютправилаработыс шаблоном.  Знакомятсяспонятиями  «контур»,«силуэт». Вырезаютножницамипо контурной линии |  |
| 16 | Изготовление  Плоских елочных игрушек,  украшенных аппликацией.  «Яблоко»,«Рыба» | Приемыизготовленияплоских елочныхигрушеквформе стилизованных изображений. Понятие «бумажная мозаика». Приемы: «разметка по шаблону», «вырезание по контурной линии», «обрывание бумаги»,«наклеивание небольших кусочков бумаги на основу».  Анализ изделия из бумаги и картона, выделение признаков и свойств. Изготовление изделий по предметно-операционному  плану с частичной помощью учителя | Знакомятсяспонятием  «бумажная мозаика». Выполняют приемы:«разметка по шаблону»,  «вырезание по контурной линии»,«обрываниебумаги»,  «наклеивание небольших кусочков бумаги на основу» под контролем учителя.  Анализируют изделие из бумаги и картона, выделяя его признаки и свойства по вопросам учителя.  Изготавливают изделия по предметно-операционному  плану с частичной помощью учителя. Изготавливают плоские елочные игрушки в форме стилизованных изображений | Знакомятся с понятием  «бумажная мозаика». Выполняют приемы: «разметкапошаблону», «вырезание по контурной линии»,обрываниебумаги»,«наклеивание небольших кусочков бумаги на основу».Анализируют изделие из бумаги и картона, выделяя его признаки и свойства.  Изготавливают изделия по предметно-операционному  плану с частичной помощью учителя. Изготавливают плоские елочные игрушки в форме стилизованных изображений |  |
| **Работастекстильными материалами–1час** | | | | | |
| 17 | Изготовление стилизованных  Фигурок из  связанных пучков нитей. «Девочка»,  «Мальчик» | Представления об изделиях из ниток как о декоративных украшениях. Анализ изделия из ниток, выделение его признаков и свойств по вопросам учителя. Изготовление изделия по предметно-операционному  планусчастичнойпомощью учителя. Приемы наматывания, связывания, резания ниток | Изучают изделия декоративные украшения) из ниток.  Анализируют изделие из ниток, выделяя его признакии свойства,по вопросамучителя. Изготавливают изделия по предметно-операционному  плануспомощьюучителя.  Владеют приемами наматывания, связывания, резания ниток | Изучают изделия (декоративные украшения) из ниток. Анализируют изделие из ниток, выделяя его признакии свойства,по вопросамучителя. Изготавливают изделия по предметно-операционному  плану с частичной помощью учителя. Владеют приемами наматывания, связывания, резания ниток |  |
| **Работасглинойипластилином –1час** | | | | | |
| 18 | Лепка чайной посуды в форме шара. «Чайник для заварки» | Представления о глине как о поделочном материале и ее применение для изготовления посуды.  Анализобъекта,выделениеего признаков и свойств.  Геометрическое тело «шар», его признаки.  Скатывание пластилина кругообразными движениями до получения формы шара.  Планирование хода работы по изобразительно-графическому плану и работа по плану при выполнении изделия.  Подробный анализ своего изделия по вопросам учителя | Изучают новые сведения о глине как о поделочном материалеиееприменениидля изготовления посуды.  Анализируют объект, выделяя его признаки и свойства по вопросам учителя.  Рассказывают о геометрическом теле «шар», его признаках по вопросам учителя. Скатывают пластилин кругообразными движениями до получения формы шара. Планируют ход работы по изобразительно-графическому плану и придерживаются плана работы при выполнении изделия под контролем учителя. Подробно анализируют свое изделие по вопросам учителя | Изучают новые сведения о глине как о поделочном материалеиееприменениидля изготовления посуды.  Анализируют объект, выделяя его признаки и свойства.  Рассказывают о геометрическом теле «шар», его признаках.  Скатывают пластилин кругообразными движениями до получения формы шара.  Планируют ход работы по изобразительно-графическому плану и придерживаются плана работы при выполнении изделия. Подробно анализируют свое изделие по вопросам учителя |  |
| **Работасбумагойикартоном –2часа** | | | | | |
| 19 | Изготовление из бумаги игрушек в форме шара.  «Шариз кругов» | Геометрическиеформы«круг» и «шар», их признаки.  Анализобъекта,выделениеего признаков и свойств.  Изготовление шара из бумаги, состоящего из двух кругов.  Понятие «симметрия». Приемы «разметка по шаблону», «симметричное вырезание из бумаги, сложеннойпополам»,«надрез по прямой линии».  Сборкаспособомсоединения заготовок в прорези | Рассказывают о геометрических формах «круг» и «шар», их признаках по вопросам учителя. Устанавливаютсходствакруга и шара с предметами, имеющимиокруглуюформу,и рассказывают о применении этих изделий в быту по вопросам учителя.  Анализируют объект, выделяя его признаки и свойства по вопросам учителя.  Изготавливаютшаризбумаги, состоящей из двух кругов под контролем учителя.  Повторяют понятие симметрия».  Владеютприемами:«разметка по шаблону», «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам», «надрез по прямой линии». Осуществляют сборку способом соединения заготовок в прорези с помощьюучителя | Рассказывают о геометрических формах «круг» и «шар», их признаках. Устанавливаютсходствакруга и шара с предметами, имеющимиокруглуюформу,и рассказывают о применении этих изделий в быту.  Анализируют объект, выделяя его признаки и свойства.  Изготавливаютшаризбумаги, состоящей из двух кругов.  Повторяют понятие  «симметрия». Владеютприемами:«разметка по шаблону», «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам», «надрез по прямой линии». Осуществляют сборку способом соединения заготовок в прорези |  |
| 20 | Изготовление  игрушек в форме шара из бумаги.  «Шариз полос» | Геометрическиеформы«круг» и «шар», их признаки.  Анализобъекта,выделениеего признаков и свойств.  Изготовление шара из бумаги, состоящего из 4—5 и более полос бумаги.  Технические приемы  «разметкаполоспошаблону»,  «разрезподлиннойлинии»,  «склеиваниеполосы-заготовки кольцом».  Сборка способом склеивания заготовок | Рассказывают о геометрических формах «круг» и «шар», их признаках по вопросам учителя. Анализируют объект, выделяя его признаки и свойства по вопросам учителя.  Изготавливают шар, состоящий из 4—5 и более полос бумаги под контролем учителя. Владеют приемами «разметка полоспошаблону»,«разрезпо длинной линии», «склеивание полосы-заготовки кольцом» с помощью учителя.  Собираютизделиеспособом  склеивания заготовок под контролем учителя | Рассказывают о геометрических формах «круг» и «шар», их признаках. Анализируют объект, выделяя его признаки и свойства. Изготавливают шар, состоящий из 4—5 и более полос бумаги.  Владеют приемами «разметка полоспошаблону»,«разрезпо длинной линии», «склеивание полосы-заготовки кольцом».  Собирают изделие способом склеивания заготовок |  |
| **Работастекстильнымиматериалами –1час** | | | | | |
| 21 | Сматываниенитокв клубок.  «Шарики из ниток разной величины» | Представленияонитках.  Правилахранениянитокввиде бобин, катушек, мотков, клубков. Геометрическая форма «шар» и его признаки.  Приемынаматываниянитокна картон. Сматываниенитоквклубокна бумажный шарик.  Приемы сминания бумаги и скатывания в шарик | Изучают новые сведения о нитках. Знакомятся с правилами хранения ниток в виде бобин, катушек, мотков, клубков. Рассказывают о  геометрической форме «шар» и его признаках по вопросам учителя. Наматываютниткина картон. Сматывают нитки в клубок на бумажный шарик под контролем учителя. | Изучают новые сведения о нитках. Знакомятся с правилами хранения ниток в виде бобин, катушек, мотков, клубков. Рассказывают о  геометрической форме «шар» и его признаках. Наматывают нитки на картон. Сматывают нитки в клубок на бумажный шарик. Выполняютприемсминаниябумаги и |  |
| **Работасглинойипластилином –2часа** | | | | | |
| 22 | Лепка по образцу стилизованныхфигур животных.  «Медвежонок» | Представления о глине как о поделочном материале и ее применение для изготовления скульптуры.  Понятие «скульптура» и произведения этого вида искусства.  Лепка фигурок животных конструктивным способом.  Анализ образца, выделение основных геометрических форм.  Составление плана лепки изделия с опорой на наглядность.  Приемы соединения деталей в одно целое | Изучают новые сведения о глине как о поделочном материалеиееприменениидля изготовления скульптуры.  Знакомятся с понятием  «скульптура» и  произведениями этого вида искусства. Лепят фигурки животных конструктивнымспособомпод контролем учителя. Рассказывают о животных по вопросам учителя. Анализируют образец, выделяют в нем основные геометрические формы по вопросам учителя.  Анализируют объект самостоятельно или с частичной помощью учителя. Составляют план лепки изделия с опорой на наглядность с помощью учителя. Соединяют детали в одно целое | Изучают новые сведения о глине как о поделочном материалеиееприменениидля изготовления скульптуры.  Знакомятся с понятием  «скульптура» и произведениями этого вида искусства. Лепят фигурки животных конструктивным способом.  Рассказывают о животных. Анализируют образец, выделяют в нем основные геометрические формы.  Анализируют объект самостоятельно или с частичной помощью учителя. Составляют план лепки изделия с опорой на наглядность. Соединяют детали в одно целое |  |
| 23 | Лепка  стилизованных фигур птиц.  «Утка» | Сведенияоскульптуреиее предназначении.  Конструктивныйспособ лепки.  Пластическийспособлепкииз пластилина.  Приемы лепки «скатывание овальнойиконической форм»,  «вытягивание»,  «прищипывание»,«вдавливание».  Составление плана лепки изделия с опорой на наглядность и с частичной помощью учителя | Рассказывают о скульптуре и ее предназначении по вопросам учителя. Рассказывают о  Конструктивномспособелепки по вопросамучителя.Знакомятся с пластическим способом лепки.Рассказывают о птицах по вопросам учителя. Владеютприемамилепки  «скатывание овальной и конической форм», «вытягивание»,«прищипывание»,«вдавливание». Составляют план лепки изделия с опорой на наглядность и с помощью учителя | Рассказываютоскульптуреи ее предназначении.  Рассказывают о конструктивном способе лепки. Знакомятся с пластическим способом лепки.Рассказываютоптицах.Владеют приемами лепки«скатывание овальнойи конической форм»,  «вытягивание», «прищипывание»,  «вдавливание». Составляют план лепки изделия с опорой на наглядность и с частичной помощью учителя |  |
| **Работасприроднымиматериалами –1час** | | | | | |
| 24 | Изготовление из шишки  стилизованных  фигурок человечка и птички.  «Человечек из шишки».  «Сова», «Утка»,  «Журавль»,  «Лебедь» | Представленияорастительном мире (хвойные деревья). Ели и ее характерные особенностями.  Сосна и ее особенности. Строениесосновойиеловой шишек. Изготовление из шишек человечка с использованием дополнительных поделочных материалов (пластилин). Составление плана работы с опорой на наглядный образец самостоятельно или частично по вопросам учителя. Работа в соответствии с планом и отчет о проделанной работе | Изучают новые сведения о растительном мире.  Рассказывают о ели и ее характерных особенностями по вопросам учителя.  Знакомятся с сосной и ее особенностями. Сравниваютдеревьяинаходят сходства и различия между ними по вопросам учителя. Изучают строения и другие свойства и признаки сосновой и еловой шишек. Изготавливают из шишек человечка с использованием дополнительных поделочных материалов. Составляют план работы с опорой на наглядный образец по вопросам учителя. Работают в соответствии с планомподконтролемучителя иотчитываютсяопроделанной работе по вопросам учителя | Изучают новые сведения о растительном мире.  Рассказывают о ели и ее характерных особенностями. Знакомятся с сосной и ее особенностями. Сравниваютдеревьяинаходят сходства и различия между ними. Изучают строения и другие свойства и признаки сосновой и еловой шишек. Изготавливают из шишек человечка с использованием дополнительных поделочных материалов. Составляют план работы с опорой на наглядный образец самостоятельно или частично по вопросам учителя.  Работают в соответствии с планом и отчитываются о проделанной работе |  |
| **Работасбумагойикартоном –1час** | | | | | |
| 25 | Аппликация  «Грузовик» | Анализ композиции, состоящей из геометрических фигур.  Способ разметки деталей по линейке.  Резание ножницами по размеченным линиям.  Составление аппликаций из размеченных деталей («Грузовик»и«Автофургон»). Осуществление контрольных действий | Рассказывают о линейке по вопросам учителя. Называют геометрические фигуры.  Анализируют композицию, состоящую из геометрических фигур по вопросам учителя.  Размечают детали по линейке под контролем учителя.  Владеют навыками резания ножницами по размеченным линиям. Составляют аппликацию из деталей.  Осуществляют контрольные действия по вопросам учителя | Рассказываютолинейке.  Называют геометрические фигуры. Анализируют композицию, состоящую из геометрических фигур.  Размечают детали по линейке. Владеют навыками резания ножницами по размеченным линиям. Составляют аппликацию из деталей.  Осуществляют контрольные действия. Отвечают на вопросы учителя связными предложениями |  |
| **Работастекстильнымиматериалами –3часа** | | | | | |
| 26 | Составление коллекции тканей.  «Коллекциятканей» | Применение и назначение ткани в жизни людей.  Процесс изготовления ткани. Различениетканипоокраскеи другим свойствам.  Сортатканииихприменениев одежде.  Составлениеколлекциитканей | Рассказывают о ткани и нитках, о применении и назначении ткани в жизни людей по вопросам учителя.  Знакомятся с процессом изготовления ткани. Различают ткани по окраске и другим свойствам. Знакомятся с сортами ткани и их применением в одежде.  Составляютколлекциютканей под контролем учителя | Рассказывают о ткани, о применении и назначении ткани в жизни людей.  Рассказываютонитках.  Знакомятся с процессом изготовления ткани.  Различают ткани по окраске и другим свойствам.  Знакомятся с сортами ткани и их применением в одежде.  Составляютколлекциютканей |  |
| 27 | Раскрой из ткани заготовкиизделия.  «Квадратыизткани5 Х 5 см» | Профессияпортного. Инструменты и приспособления,необходимые для швейных работ. Технология раскроя и резания ткани по выкройке | Рассказывают о ткани по вопросам учителя. Знакомятся с профессией портного.  Знакомятсясинструментамии приспособлениями, необходимыми для швейных работ. Знакомятся с технологий раскроя и резания ткани по выкройке. Учатся правильному движениюрукприработе ножницамивпроцессераскроя ткани | Рассказываютоткани.  Знакомятся с профессией портного. Знакомятсясинструментамии приспособлениями, необходимымидляшвейных работ. Знакомятся с технологий раскроя и резания ткани по выкройке. Учатся правильному движению рук при работе ножницамивпроцессераскроя ткани |  |
| 28 | Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой.  «Игольница» | Проверка знаний о профессии портного, швеи.  Технология сшивания сметочными стежками на бумаге в клетку и на ткани.  Правилахраненияигл.  Представления о форме игольниц и материалах, используемых для их изготовления.  Изготовление игольницы по образцу.  Составление плана работы с опорой на наглядный образец самостоятельно или частично по вопросам учителя | Рассказывают о профессии портного, швеи по вопросам учителя. Знакомятся с технологией сшивания сметочными стежкаминабумагевклеткуи на ткани.  Знакомятся с правилами хранения игл. Изучают новые сведения о формеигольнициматериалах, используемых для их изготовления. Изготавливают игольницы по образцу под контролем учителя.  Составляют план работы с опорой на наглядный образец по вопросам учителя.  Отвечают на вопросы учителя связными предложениями | Рассказывают о профессии портного, швеи. Знакомятся с технологией сшивания сметочными стежкаминабумагевклеткуи на ткани.  Знакомятся с правилами хранения игл. Изучают новые сведения о формеигольнициматериалах, используемых для их изготовления.  Изготавливают игольницы по образцу. Составляют план работы с опорой на наглядный образец самостоятельно или частично по вопросам учителя.  Отвечают на вопросы учителя связными предложениями |  |
| **Работасбумагойикартоном –1час** | | | | | |
| 29 | Поздравительная открытка  «Сказочныйцветок» | Анализ объекта (поздравительная открытка), выделение его признаков и свойств.  Составление плана работы с опорой на наглядный образец самостоятельно или по вопросам учителя. Способ вырезания из бумаги, сложенной пополам. Изготовление поздравительнойоткрыткипо образцу | Рассказывают о значении открытки в жизни людей по вопросам учителя. Знакомятся с историей, формой, величиной и оформлением открытки.  Рассказываютопраздникахпо вопросам учителя. Изготавливают поздравительнуюоткрыткупо образцу под контролем учителя.  Анализируют объект, выделяя его признаки и свойства по вопросам учителя. Составляют план работы с опорой на наглядный образец по вопросам учителя. Работают в соответствии с планом под контролем учителя. Владеют способом вырезания избумаги,сложеннойпополам | Рассказывают о значении открытки в жизни людей.  Знакомятся с историей, формой, величиной и оформлением открытки.  Рассказываютопраздниках.  Изготавливают поздравительную открытку по образцу. Анализируют объект, выделяя его признаки и свойства. Составляют план работы с опорой на наглядный образец самостоятельно или по вопросам учителя.  Работают в соответствии с планом. Владеют способом вырезания избумаги,сложеннойпополам |  |
| **Работаспластилином–1 час** | | | | | |
| 30 | Изготовление  композиции из пластилинаксказке  «Колобок» | Понятия «иллюстрация» и  «макет». Анализ содержания иллюстративного материала к сказке «Колобок». Составление плана работы с опорой на наглядность. Приемы: «скатывание пластилина в форме шара, жгутиков, конуса»,  «вытягивание,сплющиваниеи сгибаниепластилинавнужном направлении». Лепка изделия  конструктивнымспособом. Сборка макета | Знакомятсяспонятиями  «иллюстрация»и«макет».  Находят сходства и различия между этими видами изображений по вопросам учителя. Анализируют содержание иллюстративного материала к сказке «Колобок»: выделяют главное и второстепенное в изделии; определяют пространственное положение деталей на макете; выявляют пропорциональное и цветовое соотношение элементов макета по вопросам учителя. Составляют план работы с опорой на наглядность с помощью учителя. Выполняют изделие в соответствии с планом под контролем учителя. Владеют приемами: «скатывание пластилина в форме шара, жгутиков, конуса», «вытягивание, сплющивание и сгибание пластилина в нужном направлении». Лепят изделие  конструктивнымспособом. Собирают макет | Знакомятся спонятиями  «иллюстрация»и«макет».  Находят сходства и различия между этими видами изображений. Анализируют содержание иллюстративного материала к сказке «Колобок»: выделяют главное и второстепенное в изделии; определяют пространственное положение деталей на макете; выявляют пропорциональное и цветовое соотношение элементов макета. Составляют план работы с опорой на наглядность. Выполняют изделие в соответствии с планом. Владеют приемами:  «скатывание пластилина в форме шара, жгутиков, конуса», «вытягивание, сплющивание и сгибание пластилина в нужном направлении». Лепят изделие  конструктивнымспособом. Собирают макет |  |
| **Работасбумагойикартоном –2часа** | | | | | |
| 31 | Изготовление  композицииксказке «Колобок» из складных бумажных фигурок | Проверка знаний детей о иллюстрации и макете, их сходстве и различиях. Анализ содержания иллюстративного материала к сказке «Колобок».  Составлениепланаработынад изделием с опорой на наглядность. Складывание из бумаги фигурок колобка и волка. Приемысгибаниябумаги: «сгибание квадрата и прямоугольникапополам», «сгибаниеквадратасуглана угол». Составление композиции из бумажных фигурок | Рассказывают о иллюстрации и макете, их сходстве и различиях по вопросам учителя. Анализируют содержание иллюстративного материала к сказке«Колобок»повопросам учителя.  Составляют план работы над изделием с опорой на наглядность с помощью учителя. Складывают из бумаги фигурки колобка и волка частичноспомощьюучителяв соответствии с  пооперационнымпланом.  Составляют композицию из бумажных фигурок | Рассказывают о иллюстрации и макете, их сходстве и различиях. Анализируют содержание иллюстративного материала к сказке «Колобок».  Составляютпланработынад изделием с опорой на наглядностьсамостоятельнои частично с помощью учителя. Выполняютизделие самостоятельноичастичнос помощьюучителя в соответствии с  пооперационнымпланом. Складывают из бумаги фигурки колобка и волка. Составляют композицию из бумажных фигурок |  |
| 32 | Изготовление  модели дорожного знака. Модель дорожногоуказателя  «Переход» | Проверка знаний дорожных знакови правил перехода улицы. Сравнение образца модели указателя «Переход» с иллюстрацией. Скручивание трубочки из бумаги с использованием приема «накручивание бумаги на карандаш». Приемы вырезания из бумаги. Изготовлениемодели указателя «Переход» с составлением последовательности действий по предметно-операционному плануизбумажныхзаготовок, соблюдая правильное расположение деталей, пропорции и размеры | Рассказывают о дорожных знаках и правилах перехода улицы по вопросам учителя.  Сравнивают образец модели указателя «Переход» с иллюстрацией по вопросам учителя. Рассказывают о  геометрических фигурах. Выполняютмодельуказателя  «Переход» по предметно- операционному плану с помощью учителя. Скручивают трубочки из бумаги с использованием приема «накручивание бумаги на карандаш» с помощью учителя. Владеют приемами вырезания из бумаги. Составляют модель из бумажных заготовок, соблюдая правильное расположение деталей, пропорции и размеры под контролем учителя | Рассказывают о дорожных знаках и правилах перехода улицы. Сравнивают образец модели указателя «Переход» с иллюстрацией. Рассказывают о  геометрических фигурах. Выполняютмодельуказателя «Переход» по предметно- операционному плану. Скручивают трубочки из бумаги с использованием приема «накручивание бумаги на карандаш».  Владеют приемами вырезания из бумаги.  Составляют модель из бумажных заготовок,  соблюдая правильное расположение деталей, пропорции и размеры |  |
| **Работастекстильнымиматериалами –2часа** | | | | | |
| 33 | Вышивание  Сметочнымстежком.  «Закладкаизканвы» | Вышивка. Понятия «шитье»,  «вышивка», «стежок», «расстояние между стежками».  Видыотделочныхручных  стежков (сметочный стежок).  Правилабезопаснойработы  сиглой. Вышивание закладки  сметочным стежком и оформлению концов  закладкикисточками | Изучают новые сведения о  вышивке. Знакомятсяспонятиями«шитье», «вышивка», «стежок»,«расстояниемеждустежками».  Знакомятсясвидамиотделочных ручных стежков (сметочный стежок).  Вышиваютзакладки  сметочным стежком и оформляютконцы закладкикисточкамиспомощью  учителя. Повторяютправилабезопасной работыс иглой по вопросам учителя | Изучают новые сведения о  вышивке. Знакомятся с понятиями «шитье», «вышивка», «стежок»,«расстояниемежду стежками».  Знакомятся с видами  отделочныхручныхстежков (сметочныйстежок).  Вышивают закладки  сметочным стежком и  оформляютконцы закладки  кисточками. Повторяют правила безопаснойработысиглой |  |
| 34 | Вышиваниестежком с перевивом  («шнурок»).  «Салфеткаиз канвы» | Понятия «шитье», «вышивка», «стежок», «расстояние между  стежками». Видыотделочныхручных стежков. Вышивание сметочным стежком. Правилабезопаснойработы сиглой | Изучают новые сведения о  вышивке. Рассказывают о понятиях «шитье»,«вышивка»,«стежок», «расстояниемеждустежками»по вопросамучителя. Знакомятсясвидамиотделочных ручных стежков (стежок с перевивом,или«шнурок»). Вышиваютсметочнымстежком подконтролем учителя. Соблюдаютправилабезопасной работыс иглой | Изучают новые сведения о  вышивке. Рассказывают о понятиях «шитье», «вышивка», «стежок»,«расстояниемежду стежками». Знакомятся с видами отделочныхручныхстежков (стежок с перевивом, или «шнурок»). Вышивают сметочным стежком. Соблюдают правила  безопаснойработысиглой |  |

Согласовано с и. о. зам. директора по УВР

Рыбина А.Г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024 года