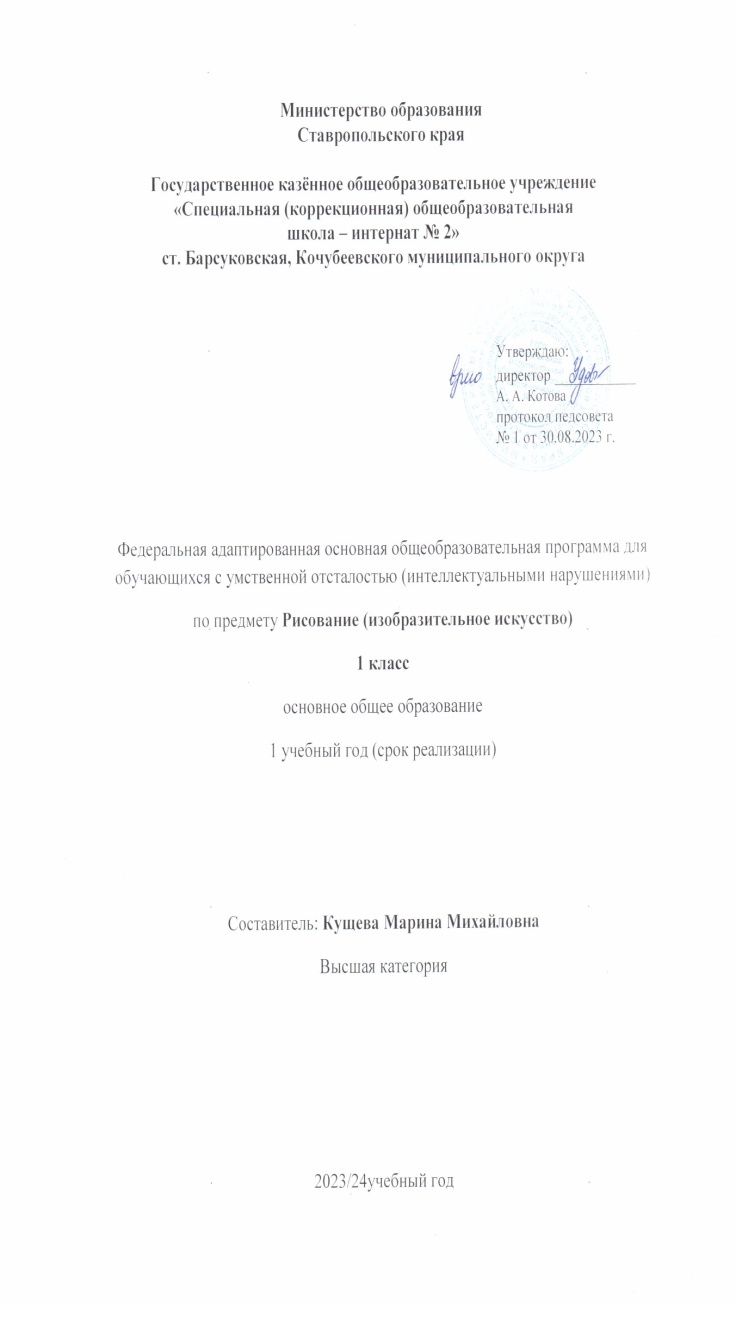
****

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Рабочая программа по предмету рисование (изобразительное искусство)**

**ГКОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная**

**школа – интернат № 2»**

1. **Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа образования (вариант I) обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальныминарушениями) сформирована в соответствиис:**

* требованиями закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
* приказом Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальныминарушениями)»;
* приказом Министерства образования и науки Российской Федерации и от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальныминарушениями)»;
* постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30 июня 2020 г. № 16 санитарно – эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID – 19)»**;**
* постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
* письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08 октября 2010 г. № ИК-1494 /19 «О введении третьего часа физической культуры»;
* приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 21.09.2022 № 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего,основногообщего, среднего общего образования

 организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников» (Зарегистрирован 01.11.2022 № 70799).

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

1. **Место учебного предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане.**

Учебный предмет «Изобразительное искусство» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» в 1 классе рассчитана на 33 учебные недели и составляет 1 час в неделю, 33 часа в год (1 час в неделю)

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Изобразительное искусство».

1. **Основная цель** обучения предмету заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучении умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитии умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.
2. **Задачи обучения:**

− воспитание интереса к изобразительному искусству;

− раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;

− воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;

− формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства.

− расширение художественно-эстетического кругозора;

− развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать свое мнение о них;

− формирование знаний элементарных основ рисунка;

− обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе работа в нетрадиционных техниках;

− обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, лепке, аппликации)

− обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построениям орнамента и др., применяемым в разных видах изобразительной

деятельности;

− формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, памяти, представлению и воображению;

− воспитание умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы, для получения результата общей изобразительной деятельности (коллективное рисование, коллективная аппликация).

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» в 1 классе определяет следующие задачи:

− формирование навыков и приемов работы в разных видах изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация);

− формирование у обучающихся зрительно-графических умений и навыков, изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе и работе в нетрадиционных техниках;

− обучение нахождению в изображаемом существенных признаков, установлению сходства и различия, ориентировке на плоскости листа бумаги (слева, справа, верх, низ, середина; последовательности выполнения рисунка;

−корригирование недостатков познавательной деятельности, обучающихся путем систематического и целенаправленного развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;

− развитие мелкой моторики рук, правильное удержание карандаша и кисточки, формирование навыков произвольной регуляции нажима и темпа движения (его замедления и ускорения), прекращения движения в нужной точке; сохранение направления движения;

− развитие речи обучающихся и обогащение словарного запаса за счет введения новых слов, обозначающих художественные материалы, их свойства и качества.изобразительных средств (точка, линия, контур, штриховка и т.д.);

− обогащение, уточнение и закрепление представлений о предметах и явлениях окружающего мира;

− воспитание интереса к изобразительной деятельности, эстетических чувств и понимание красоты окружающего мира;

− воспитание адекватного отношения к результатам собственной деятельности и деятельности других, формирование основы самооценки.

1. **Планируемые результаты освоения содержания рабочей программы по учебному предмету «Изобразительное искусство» в 1 классе**

**а)Личностные результаты:**

−осознание себя как ученика, заинтересованного обучением;

−положительное отношение к окружающей действительности;

−эстетическое восприятие окружающей действительности;

− понимание красоты в окружающей действительности и возникновении эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;

− умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится».

**б) Уровни достижения предметных результатов по учебному предмету «Изобразительное искусство» на конец 1 класса**

Минимальный уровень:

−правильно располагать лист бумаги на парте, придерживая его рукой;

−правильно держать при рисовании карандаш, при рисовании красками кисть;

−обводить карандашом шаблоны, пользоваться трафаретом;

−проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные линии, не вращая при этом лист бумаги;

−различать цвета, которыми окрашены предметы или их изображения;

−узнавать, геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал);

−знать названия художественных материалов, инструментов и принадлежностей, используемых на уроках изобразительного искусства в 1 классе;

−уметь пользоваться материалами для рисования, аппликации, лепки;

−подготавливать к работе пластилин, использовать приемы лепки;

−использовать в аппликации приемы вырезания ножницами (резать по прямой линии)

Достаточный уровень:

−знать названия художественных материалов, инструментов и принадлежностей, используемых на уроках изобразительного искусства в 1 классе;

−знать названия основных цветов солнечного спектра;

−знать названия изображаемых на уроках предметов, действий обьектов, изобразительных действий;

−знать строение (конструкцию) изображаемых предметов: части тела человека, части дерева, дома;

−знать основные особенности материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;

−знать выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет»:

−находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника;

−следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;

−оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

−использовать разнообразные способы выполнения аппликации;

−применять разные способы лепки;

−рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта; рисовать по воображению;

−передавать в рисунках форму несложных плоскостных и объемных объектов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя;

−узнавать и различать в книжных иллюстрациях, репродукциях изображенные предметы и действия; сравнивать их между собой по форме, цвету, величине.

1. **Критерии и нормы оценки достижений**

Оценка достижений предметных результатов основана на принципах индивидуального и дифференцированного подходов к обучению и развитию обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Оценка предметных результатов во время обучения в первом классе не проводится. Целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу обучающихся, используя только качественную оценку. Результат продвижения первоклассников в развитии определяется на основе анализа их продуктивной деятельности: поделок, рисунков, уровня формирования учебных навыков, речи.

Работа обучающихся поощряется и стимулируется использованием качественной оценки: «верно», «частично верно», «неверно».

Соотнесение результатов оценочной деятельности, демонстрируемые обучающимися:

−«верно» - задание выполнено на 70 – 100 %;

−«частично верно» - задание выполнено на 30-70%;

−«неверно» - задание выполнено менее чем 30 %.

1. **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

В результате обучения изобразительному искусству в 1 классе у обучающихся развивается цветовосприятие и умение изображать увиденное цветными художественными материалами, формируется умение анализировать форму, строение (конструкционные особенности) объекта наблюдения, умение выделять в нем части, определять пропорции и видеть объект целостно, потом изображать его, передавая основное сходство.

На уроках по изобразительному искусству осуществляется пропедевтика обучения композиционной деятельности, проводится работа по восприятию некоторых произведений искусства, сопутствующих теме определенного занятия.

У обучающихся формируется база, основа для творческой деятельности: опыт относительно полных и точных представлений о предметном мире и явлениях окружающей действительности и зрительно-двигательные представления – способы изображений увиденного.

1. **Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Название раздела, темы | Количество часов | Контрольные работы |
| 1. | Подготовительный период обучения | 6 | - |
| 2. | «Обучение композиционной деятельности» | 9 | - |
| 3. | «Развитие у обучающихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию» | 11 |  |
| 4. | «Развитие у обучающихся восприятия цвета предметов и формирование умений переливать его в живописи» | 7 | - |
|  | **Итого:** | **33** | **-** |

**Описание учебно – методического обеспечения образовательной деятельности.**

**Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа образования (вариант I) обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)**

Для реализации Рабочей программы используется учебно - методический комплект:Изобразительное искусство. 1 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. М. Ю. Рау, М. А.Зыкова. – 2 - е изд. – М.: Просвещение, 2018. **–** 111с.: ил.- ISBN 978-5-09-055124-3.

**Технические средства обучения**

* компьютер;
* принтер;
* ЭОР (разработки мультимедийных презентаций, виртуальных экскурсий, учебных фильмов)

**Специальный учебный и дидактический материал, отвечающий особым образовательным потребностям обучающихся:**

**Наглядный учебный материал:**

* репродукции с картины художников, книжные иллюстрации, произведения народного и декоративно - прикладного искусства.
* предметные рисунки, плакаты, сюжетные картинки.
* натурные объекты предметов, которые предусмотрены программой, муляжи фруктов, овощей, грибов, листья деревьев, геометрические фигуры.
* наглядно-методические таблицы по основным разделам предмета «Рисование (изобразительное искусство)».

**Дидактический материал:**

* комплект «Загадки – отгадки».
* комплект раскрасок.
* рисуем по клеточкам: птицы, животные, рыбы.
* книги народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);
* трафареты: фрукты, овощи, грибы, цветы, бабочки, домашние и дикие животные.

**Материалы и инструменты:** гуашь,  акварель, непроливайка, кисти, краски, фломастеры,  ножницы, цветная бумага, бумага А 4, линейка с геометрическими фигурами.

**Рисование (изобразительное искусство)**

**1 час в неделю (33 часа)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема предмета | Программное содержание | Дифференциация видов деятельности | | Дата |
| Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1 | Вводный урок. Как приготовить рабочее место.  Чем рисуют?  На чем рисуют? | Знакомство с художественными материалами – карандаши, бумага, ластик, точилка для карандашей.  Организация рабочего места.  Отработка навыка правильного захвата карандаша.  Изучение последовательного открывания альбома. | Называют художественные материалы. С помощью учителя правильно располагают материалы для рисования на столе.  Отрабатывают навыки правильного захвата карандаша. С помощью учителя последовательно открывают и переворачивают альбомные листы. | Пользуются художественными материалами  Располагают материалы для рисования на столе. Следят за правильным захватом карандаша в руке. Самостоятельно открывают альбом и последовательно переворачивают листы. |  |
| 2 | Игровые упражнения на различение цветов | Знакомство с основными цветами и их оттенками – красный, желтый, синий, оранжевый, зеленый, фиолетовый. Ответы на вопросы: Что окрашено в желтый цвет?  Что окрашено в красный цвет?  Что окрашено в синий цвет?  Что зеленого цвета? | С помощью учителя правильно располагают материалы для рисования на столе.  Знакомятся с основными цветами и их оттенками.  Находят заданные цвета.  По наводящим вопросам учителя соотносят цвета с картинкой. | Располагают материалы для рисования на столе.  Называют цвета.  Отвечают на вопросы учителя.  Соотносят цвета с картинкой. |  |
| 3 | Упражнения на развитие  моторики рук | Формирование правильного удержания карандаша, навыка произвольной регуляции нажима, произвольного темпа движения (замедление, ускорение). | С помощью учителя отрабатывают навыки правильного захвата карандаша. С помощью учителя отрабатывают толщину наносимых линий.  Проводят прямые линии. Под контролем учителя рисуют круги без отрыва руки. | Правильно удерживают карандаш в руке.  Самостоятельно регулируют толщину наносимых линий. Проводят различные виды линий (волнистые, наклонные).  Рисуют круги без отрыва руки. |  |
| 4 | Простые формы предметов. Рисование | Знакомство с понятиями «форма», «простая форма».  Соотношение геометрических форм – круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник с предметами окружающей действительности. Анализ формы предмета. Обучение действиям с шаблонами и трафаретами. | Показывают, с помощью учителя, геометрические фигуры. С помощью учителя ориентируются на листе бумаги.  Используют трафарет для обводки фигур.  По наводящим вопросам учителя называют форму предмета. | Называют все геометрические формы.  Ориентируются на листе бумаги.  Рисуют геометрические формы без шаблона. Раскрашивают геометрические фигуры, ориентируясь на контуры. |  |
| 5  6 | Сложные формы предметов. Рисование | Знакомство с понятием «сложная форма». Изучение разных форм у игрушек.  Изучение разных форм у посуды.  Рисование зайца из овалов. Рисование чашки прямоугольной формы. Обучение действиям с шаблонами и трафаретами. | Показывают, с помощью учителя, геометрические фигуры. Используют трафарет для обводки фигур.  По наводящим вопросам определяют форму посуды, игрушек. Подбирают цвета для раскрашивания, под контролем учителя. | Находят в сложных формах простые формы.  Называют все геометрические формы. Рисуют без шаблона. Самостоятельно определяют форму посуды.  Раскрашивают рисунок, ориентируясь на контуры. Самостоятельно подбирают цвета для раскрашивания. |  |
| 7 | Знакомство с  лепкой | Знакомство с пластичными материалами и приемами работы с пластилином. Изучение материалов для лепки.  Подготовка рабочего места для занятий лепкой.  Изучение техники безопасности при работе с пластилином. | С помощью учителя изучают свойства пластилина.  С помощью учителя организовывают рабочее место. Учатся отщипывать и разминать пластилин.  По наводящим вопросам учителя отвечают на вопросы по ТБ при работе с пластилином. | Называют свойства пластилина. Правильно организовывают рабочее место. Рассказывают правила работы с пластилином.  Выполняют элементарные приемы – отщипывание, раскатывание, вытягивание. Отвечают на вопросы по ТБ при работе с пластилином. |  |
| 8 | Знакомство с лепкой | Отработка навыков работы с пластилином.  Знакомство с понятиями – разомни, оторви, раскатай, скатай, размажь, оттяни, примажь. | Отрывают и разминают кусок пластилина.  С помощью учителя выполняют действия с пластилином. С помощью учителя различают цвета пластилина. | Владеют навыками работы с пластилином.  Работают со стекой.  Различают цвета пластилина. Самостоятельно выполняют действия с пластилином. |  |
| 9 | Лепка овощей и фруктов | Отработка навыков работы с пластилином.  Знакомство с понятиями – разомни, оторви, раскатай, скатай, размажь, оттяни, примажь. | Сравнивают форму овощей и фруктов с геометрическими фигурами по вопросам учителя. С помощью учителя выполняют действия с пластилином. С помощью учителя различают цвета пластилина. | Сравнивают форму овощей и фруктов с геометрическими фигурами.  Владеют навыками работы с пластилином. Различают цвета пластилина. Самостоятельно выполняют действия с пластилином. |  |
| 10 | Лепка овощей и фруктов | Знакомство с бумагой.  Изучение свойств бумаги. Изучение техники аппликация. | Знакомятся со свойствами бумаги. Под контролем учителя учатся отрывать бумагу.  Сминают бумагу.  Изучают технику аппликации. | Называют основные свойства бумаги.  Умеют отрывать небольшие кусочки бумаги.  Самостоятельно выполняют действия с бумагой.  Изучают технику аппликации. |  |
| 11 | Знакомство с аппликацией | Знакомство с аппликацией в технике «рваной» бумаги. | Под контролем учителя подбирают необходимые цвета бумаги.  С помощью учителя отрывают бумагу. | Подбирают необходимые цвета бумаги по образцу. Отрывают небольшие кусочки бумаги.  Правильно располагают детали аппликации. Самостоятельно выполняют аппликацию по образцу. |  |
| 12 | Аппликация  «Осеннее дерево» | Знакомство с аппликацией в технике «рваной» бумаги. | С помощью учителя отрывают бумагу.  С помощью учителя правильно располагают готовые части аппликации на ствол дерева. Приклеивают части дерева, под контролем учителя. | Подбирают необходимые цвета бумаги по образцу. Отрывают небольшие кусочки бумаги.  Правильно располагают детали аппликации. Самостоятельно выполняют аппликацию по образцу |  |
| 13 | Аппликация  «Осеннее дерево» | Знакомство с разными линиями – прямые, волнистые, ломаные.  Отработка умения проводить различные линии. Дорисовывание картинок разными линиями.  Дорисовывание человечкам волос разной длины. Дорисовывание забора. Дорисовывание волн на море. | Правильно удерживают карандаш в руке под контролем учителя. Проводят прямые, волнистые, ломаные линии под контролем учителя.  Сравнивают форму линий и точек с другими формами.  С помощью учителя дорисовывают линии. | Правильно удерживают карандаш в руке.  Самостоятельно проводят прямые, волнистые, ломаные линии. Анализируют, по вопросам учителя, различные предметы с точки зрения строения их формы.  Работают самостоятельно по образцу. |  |
| 14    15 | Игровые графические упражнения. Линии.  Точки | Знакомство с понятиями – Новый год, елка, флажки, украшение.  Передача ощущения праздника художественными средствами. Украшение елки нарисованными флажками (готовая форма). | Подбирают цвета по образцу. Работают по шаблонам. Раскрашивают и украшают флажки по образцу под контролем учителя. Работают в технике аппликации под контролем учителя. | Подбирают цвета по образцу. Самостоятельно располагают рисунок на альбомном листе. Украшают флажки узорами с помощью линий разной толщины, по образцу. Работают в технике аппликация. |  |
| 16  17 | Украшение новогодней елки разноцветными флажками. Аппликация и рисунок | Выполнение аппликации «Снеговик».  Украшение снеговика. | Под контролем учителя подбирают бумагу для аппликации. Вырезают части снеговика под контролем учителя.  С помощью учителя располагают готовые детали снеговика на листе. Украшают снеговика по образцу, под контролем учителя. | Самостоятельно подбирают бумагу для аппликации. Самостоятельно вырезают части снеговика.  Самостоятельно выполняют аппликацию по образцу. Украшают снеговика по предложенному образцу. |  |
| 18 | Зима. Аппликация «Снеговик» | Изучение формы.  Форма и создание композиции внутри заданной формы. Развитие художественных навыков при создании аппликации на основе знания простых форм. Работа с шаблоном.  Творческие умения и навыки работы фломастерами и цветными карандашами. | Называют простые формы. Владеют приемами составления аппликации.  Рисуют аквариум и рыбок с помощью шаблона. Подбирают цвета под контролем учителя. | Называют простые формы. Владеют приемами составления аппликации. Создают сложную многофигурную композицию.  Работают самостоятельно по образцу. |  |
| 19  20 | «Рыбки в аквариуме». Аппликация и рисунок | Изучение формы. Форма и создание композиции внутри заданной формы. Развитие художественных навыков при создании аппликации на основе знания простых форм. Работа с шаблоном. Творческие умения и навыки работы фломастерами и цветными карандашами. | Называют простые формы. Владеют приемами составления аппликации.  Рисуют аквариум и рыбок с помощью шаблона. Подбирают цвета под контролем учителя. | Называют простые формы. Владеют приемами составления аппликации. Создают сложную многофигурную композицию.  Работают самостоятельно по образцу. |  |
| 21 | Изображение  деревьев | Различие деревьев по временам года.  Изучение строения дерева – ствол, ветки, листья, иголки, корни. | Различают деревья по временам года, под контролем учителя. Показывают и называют, с помощью учителя части дерева. Под контролем учителя ориентируются на альбомном листе.  Рисуют под контролем учителя. | Различают деревья в разное время года.  Называют части дерева. Ориентируются на листе альбома. Рисуют дерево самостоятельно по образцу. |  |
| 22 | Пирамидка, рыбка. Рисование | Правильное расположение картинки на листе бумаги.  Работа с шаблоном.  Дорисовывание картинок. Раскрашивание картинок. | С помощью учителя располагают картинки на листе. Подбирают цвета под контролем учителя. Работают по шаблону. Стараются раскрашивать картинки по контуру. | Самостоятельно, по образцу располагают рисунок на листе бумаги. Подбирают цвета по образцу. Создают и изображают на плоскости средствами аппликации и графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) |  |
| 23  24 | Сказка «Колобок». Рисование | Рассматривание иллюстрации сказки «Колобок».  Анализ форм предметов.  Развитие наблюдательности. Усвоение понятий «слева» и  «справа». | Узнают героев сказки. По наводящим вопросам учителя, называют форму предметов. С помощью учителя находят заданные параметры на листе. Дорисовывают рисунок по опорным точкам. | Определяют характер героев сказки.  Ориентируются в пространстве листа. Находят заданные параметры.  Рисуют самостоятельно по образцу. |  |
| 25 | Аппликация  «Дом в городе» | Изучение частей многоэтажного дома (дом, стены, окна, дверь, крыша, этажи) .Различие зданий.  Знакомство с ножницами.  Устройство ножниц. Техника безопасности при работе с ножницами.  Приемы резания ножницами по прямым линиям.  Выполнение аппликации. | Показывают части дома. Показывают части (детали) ножниц.  Разрезают бумагу по короткой линии смыкая лезвие ножниц до конца.  Выполняют аппликацию под контролем учителя. | Называют части дома. Различают здания.  Соблюдают технику безопасности при работе с ножницами.  Разрезают бумагу по короткой линии смыкая лезвие ножниц до конца. Самостоятельно выполняют аппликацию. |  |
| 26 | Весна.  Почки на деревьях.  Рисование | Определение времени года. Повторение ориентировки на альбомном листе – слева, справа, над, под  Знакомство с красотой и разнообразием весеннего мира природы.  Эстетическое восприятие деталей природы (красоты весенних деревьев. | С помощью учителя, по картинам, определяют время года.  Рассматривают весенние картины.  Ориентируются на листе бумаги по вопросам учителя. Рисуют деревья с помощью учителя. | Рассматривают картины и определяют по картине время года.  Отвечают на вопросы по содержанию картин. Ориентируются на листе бумаги.  Рисуют деревья по образцу. |  |
| 27 | Рисование картины по опорным точкам  «Кораблик» | Повторение времен года.  Рисование по описанию. Построение рисунка с использованием вспомогательных точек. Выбор необходимого цвета. | Про наводящим вопросам определяют время года. Называют геометрические фигуры, из которых состоит рисунок. Проводят линии, под контролем учителя.  Подбирают цвета, под контролем учителя. | Называют признаки весеннего время года. Называют геометрические фигуры, из которых состоит рисунок. Самостоятельно соединяют линии и раскрашивают рисунок.  Подбирают цвета по образцу. |  |
| 28 | Знакомство с гуашью | Подготовка рабочего места для рисования гуашью. Знакомство со свойствами гуаши.  Знакомство с художественными инструментами – краска гуашь, кисти, палитра. Изучение способа примакивания | С помощью учителя организовывают свое рабочее место.  Изучают свойства гуаши. Знакомятся с художественными инструментами – краска гуашь, кисти, палитра. Задание выполняют под контролем учителя. | Называют свойства гуаши. Называют детали кисти. Называют и различают художественные  инструменты – краска гуашь, кисти, палитра. Задание выполняют самостоятельно. |  |
| 29 | Рисование солнца на небе, травки на земле | Выражение настроения в изображении.  Какое настроение вызывают разные цвета?  Развитие навыков работы с красками, цветом.  Усвоение таких понятий, как «ясно», «пасмурно».  Практика работы с красками. | Повторяют и называют цвета. С помощью учителя организовывают свое рабочее место.  По наводящим вопросам повторяют технику работы с гуашью.  Рисунок выполняют по образцу, под контролем учителя. | Владеют приемом примакивания.  Называют свойства гуаши. Правильно организовывают рабочее место.  Называют и применяют технику работы с гуашью Рисунок выполняют самостоятельно по образцу. |  |
| 30 | Рисование радуги | Повторение цветов радуги. Метод примакивания. | Повторяют и называют цвета. По наводящим вопросам называют свойства гуаши. С помощью учителя организовывают свое рабочее место. Рисунок выполняют по образцу под контролем учителя. | Владеют приемом примакивания.  Называют свойства гуаши. Правильно организовывают рабочее место. Рисунок выполняют самостоятельно по образцу. |  |
| 31  32 | Аппликация  «Коврик для куклы» | Знакомство с узором, орнаментом, ритмичностью формы, украшением.  Правильное расположение узора в полосе. | Владеют приемами составления аппликации.  Рассматривают орнаменты, находят в них природные и геометрические мотивы. Получают первичные навыки декоративного изображения. | Называют простые формы.  Владеют приемами составления аппликации. Находят орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданными человеком. |  |
| 33 | Нарисуй свою картину | Рассматривание рисунков.  Отбор объектов изображения.  Формирование пространственных представлений у детей.  Расположение объектов на листе. Правильная ориентация на плоскости листа бумаги.  Расстановка предметов в рисунке. Понятие вертикальной плоскости (небо или стена).  Развитие пространственных представлений. Понятия «над», «под», «посередине», «в центре» | Рассматривают рисунки.  Под контролем учителя располагают объекты, выбранные для изображения на листе бумаги.  Под контролем учителя усваивают понятия «над», «под», «посередине», «в центре» Выполняют работу по выбору, из предложенных образцов | Отвечают на вопросы по рисункам.  Правильно располагают объекты, выбранные для изображения на листе бумаги.  Различают понятия (над, под, посередине, в центре).  Учитывают размер и форму предметов.  Работают самостоятельно |  |

Согласовано с зам.директора по УВР

Удовенко С.В. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2023 года