Цели: Сформировать у учащихся понятия о периодизации русской литературы 20 века, его

основных направлениях развития

Продолжить формирование общеучебных знаний, умений и навыков конспектирования,

планирования ответов, сравнения и обобщения

Содействовать воспитанию нравственных качеств у учащихся, уделить особое внимание

воспитанию патриотизма, эстетических норм, гуманизма, активной жизненной позици

Цели: Сформировать у учащихся понятия о периодизации русской литературы 20 века, его

основных направлениях развития

Продолжить формирование общеучебных знаний, умений и навыков конспектирования,

планирования ответов, сравнения и обобщения

Содействовать воспитанию нравственных качеств у учащихся, уделить особое внимание

воспитанию патриотизма, эстетических норм, гуманизма, активной жизненной позици

Цели: Сформировать у учащихся понятия о периодизации русской литературы 20 века, его

основных направлениях развития

Продолжить формирование общеучебных знаний, умений и навыков конспектирования,

планирования ответов, сравнения и обобщения

Содействовать воспитанию нравственных качеств у учащихся, уделить особое внимание

воспитанию патриотизма, эстетических норм, гуманизма, активной жизненной позици

Тема урока: Русская литература 20 века. Проблема периодизации русской литературы 20 века.

Цели: Сформировать у учащихся понятия о периодизации русской литературы 20 века, его

основных направлениях развития

Продолжить формирование общеучебных знаний, умений и навыков конспектирования,

планирования ответов, сравнения и обобщения

Содействовать воспитанию нравственных качеств у учащихся, уделить особое внимание

воспитанию патриотизма, эстетических норм, гуманизма, активной жизненной позиции.

**Тема урока:**

**Обзорный урок «Русская литература и писатели XX века»**

**Цель урока:**

* *Обучающая* – обзорное знакомство учащихся с литературой XX столетия; показать ученикам, как отражались исторические события в литературе и как история формировала литературу.
* *Развивающая* – создание условий для формирования умений и навыков анализа и синтеза информации, полученной из литературного произведения; умение решать проблемную ситуацию, выдвигать гипотезы, обосновывать их и вырабатывать единую точку зрения; формирование понятийного аппарата; умение отвечать на поставленные вопросы.
* *Воспитательная* – создание условий для воспитания любви к русской литературе, истории, Родине; умения выслушивать, сострадать, сочувствовать, сопереживать; умения работать в условиях диалога с товарищами; пробуждения интереса к самостоятельному поиску ответа на проблемный вопрос

**ХОД УРОКА**

**1.Оргмомент .**

- Давайте наш урок начнем с пожелания друг другу добра.

Я желаю тебе добра, ты желаешь мне добра, мы желаем друг другу добра.

- Я рада, что у нас отличное настроение. Надеюсь, что урок пройдет интересно и увлекательно

**II. Введение в тему урока**

- Ребята, сегодня мы с вами начинаем изучение русской литературы ХХ века. Тема нашего урока: «Русская литература и писатели 20 века». Начало двадцатого столетия вошло в историю литературы под красивым именем «Серебряный век». На этот период пришелся великий взлёт русской культуры, обогативший литературу новыми именами.

Поэзия Серебряного века открывает нам неповторимый и удивительный мир красоты и гармонии. Она учит нас видеть прекрасное в обыденном, глубже понимать внутренний мир человека.

Итак, на смену одному господствующему мировоззрению пришло многообразие мнений, идей во всех областях жизни.

Все это привело к развитию литературы, появлению новых литературных направлений

- Откройте учебник давайте вместе познакомимся с разделом «Из произведений русской литературы 20 века» ( по очереди называют)

- В каждом классе изучаются произведения писателей Серебряного века, особое внимание я хочу уделить Сергею Александровичу Есенину,Исаковский Михаилу Васильевичу, Константину Михайловичу Симонову, Никола Ивановичу Рыленкову.

**Сергей Александрович Есенин**

Родилсяв селе Константиново Рязанской губернии, в крестьянской семье. Вспоминая своё детство и молодость, поэт писал: «Первые мои воспоминания относятся к тому времени, когда мне было три-четыре года.»

В разные периоды творчества в его стихотворениях находили отражение идеи, образы и Родины, деревни и природы, любви и поиска счастья.

- Предлагаю вам послушать подготовленные стихотворения учеников 9 класса , которые они выучили наизусть.

- **Подготовила стихотворение наизусть Панченко Ксения**

**Нивы сжаты, рощи голы…**

Нивы сжаты, рощи голы,  
От воды туман и сырость.  
Колесом за сини горы  
Солнце тихое скатилось.

Дремлет взрытая дорога.  
Ей сегодня примечталось,  
Что совсем-совсем немного  
Ждать зимы седой осталось.

Ах, и сам я в чаще звонкой  
Увидал вчера в тумане:  
Рыжий месяц жеребенком  
Запрягался в наши сани.

**- Подготовил стихотворение наизусть Жуков Даниил.**

**Собаке Качалова**

Дай, Джим, на счастье лапу мне,  
Такую лапу не видал я сроду.  
Давай с тобой полаем при луне  
На тихую, бесшумную погоду.  
Дай, Джим, на счастье лапу мне.

Пожалуйста, голубчик, не лижись.  
Пойми со мной хоть самое простое.  
Ведь ты не знаешь, что такое жизнь,  
Не знаешь ты, что жить на свете стоит.

Хозяин твой и мил и знаменит,  
И у него гостей бывает в доме много,  
И каждый, улыбаясь, норовит  
Тебя по шерсти бархатной потрогать.

Ты по-собачьи дьявольски красив,  
С такою милою доверчивой приятцей.  
И, никого ни капли не спросив,  
Как пьяный друг, ты лезешь целоваться.

Мой милый Джим, среди твоих гостей  
Так много всяких и невсяких было.  
Но та, что всех безмолвней и грустней,  
Сюда случайно вдруг не заходила?

Она придет, даю тебе поруку.  
И без меня, в ее уставясь взгляд,  
Ты за меня лизни ей нежно руку  
За все, в чем был и не был виноват.

**Исаковский Михаил Васильевич**

Исаковский Михаил Васильевич (1900–1973) — талантливый поэт-песенник, писавший таким чистым и ясным народным языком, что его авторские произведения многие считали фольклором.

- Все понимают значение слова фольклор?

-ответы детей

-пояснение (Фольклор – (от английского folk – народ, lore – мудрость) – особый вид искусства, устное народное творчество. Отличительной чертой фольклора является коллективное авторство, поэтому его и называют творчеством народным. Основные жанра фольклора: былины, сказания, песни, легенды, частушки, пословицы, поговорки, сказки для детей.)

Михаил Васильевич Исаковский, биография которого полна интересных фактов и событий, оставил после себя богатое творческое наследие

**- Подготовил стихотворение наизусть Музаев Имам**

У самой границы, в секрете,  
я зоркую службу несу,—  
за каждый пригорок в ответе,  
за каждую ёлку в лесу.

Укрытый густыми ветвями,  
и слушаю я, и смотрю,  
и сердцем с родными краями  
в такие часы говорю.

И всё мне становится ближе,  
как будто сквозь сумрак ночной  
я всю свою родину вижу  
и вся она рядом со мной.

Проходят, встают предо мною  
деревни, поля и леса,  
и месяц над самой трубою,  
и липа напротив крыльца;

и Чёрное море, и горы,  
где я никогда не бывал,  
и стены Кремля, у которых  
я Сталину клятву давал...

Я вижу, как солнце выходит,  
как трактор идёт большаком  
и как мальчуган на подводе  
бидоны везет с молоком...

И ласточки крыльями машут,  
и топится чья-нибудь печь...  
И всё это — Родина наша,  
а Родину надо беречь.

**- Подготовила стихотворение наизусть Калмыкова Кира**

Осторожно ветер  
Из калитки вышел,  
Постучал в окошко,  
Пробежал по крыше;  
Поиграл немного  
Ветками черёмух,  
Пожурил за что-то  
Воробьёв знакомых.  
И расправив бодро  
Молодые крылья,  
Полетел куда-то  
Вперегонку с пылью.

**- Подготовил стихотворение наизусть Краснощек Даниил**

**Весна**

Растаял снег, луга зазеленели,  
Телеги вновь грохочут по мосту,  
И воробьи от солнца опьянели,  
И яблони качаются в цвету.

По всем дворам — где надо и не надо —  
С утра идет веселый перестук,  
И на лужайке принимает стадо  
Еще зимою нанятый пастух.

Весна, весна кругом живет и дышит,  
Весна, весна шумит со всех сторон!..  
Взлетел петух на самый гребень крыши,  
Да так поет, что слышит весь район.

Раскрыты окна. Веет теплый ветер,  
И легкий пар клубится у реки,  
И шумно солнцу радуются дети,  
И думают о жизни старики.

**Николай Иванович Рыленков**

Жизнь не баловала Николая Рыленкова. Он рано осиротел и с великим трудом пробивал дорогу к знаниям.

Стихи писать начал рано, едва научившись читать. Своё раннее пристрастие к стихам сам Н. И. Рыленков объяснял так: он и маленький брат после смерти родителей остались в семье дяди. Там они были лишними, никому не нужными. Чтобы поменьше торчать на глазах у роди-чей, Николай нанимался пасти коров, гонять в ночное лошадей. Там у него и зародилась любовь к природе. Там он начал писать стихи о своём одиночестве, неласковом детстве, об окружающей природе.

**- Подготовил стихотворение наизусть Бабкина Марина**

Всё в тающей дымке:  
Холмы, перелески.  
Здесь краски не ярки  
И звуки не резки.

Здесь медленны реки,  
Туманны озера,  
И все ускользает  
От беглого взора.

Здесь мало увидеть,  
Здесь нужно всмотреться,  
Чтоб ясной любовью  
Наполнилось сердце.

Здесь мало услышать,  
Здесь вслушаться нужно,  
Чтоб в душу созвучья  
Нахлынули дружно.

Чтоб вдруг отразили  
Прозрачные воды  
Всю прелесть застенчивой  
Русской природы.

**Физминутка**

Дружно за руки взялись!

Руки вверх, руки вниз!

Руки быстро в кулачок,

Положили на бочок.

Вправо-влево покачались,

Назад-вперед, назад-вперед.

Ну-ка, кто там отстает?

**Константин Симонов**

Константин Симонов (1915 - 1979 гг.) – известный поэт, прозаик, журналист, сценарист. Настоящая слава пришла к нему в 1941 году, когда он опубликовал свое стихотворение «Жди меня». Также гений литературы известен по произведениям, «Солдатами не рождаются», «Открытое письмо», «Живые и мертвые» и другим примечательным и гениальным творениям.

- Откройте учебник на стр. 215.

- Отрывки из стихотворения Константина Симонова «Сын артиллериста»

- Все внимательно следят за выразительным чтением отрывка Варфоломеева Софья.

**Сын артиллериста**

Был у майора Деева  
Товарищ — майор Петров,  
Дружили ещё с гражданской,  
Ещё с двадцатых годов.  
Вместе рубали белых  
Шашками на скаку,  
Вместе потом служили  
В артиллерийском полку.  
  
А у майора Петрова  
Был Лёнька, любимый сын,  
Без матери, при казарме,  
Рос мальчишка один.  
И если Петров в отъезде,—  
Бывало, вместо отца  
Друг его оставался  
Для этого сорванца.  
  
Вызовет Деев Лёньку:  
— А ну, поедем гулять:  
Сыну артиллериста  
Пора к коню привыкать!—  
С Лёнькой вдвоём поедет  
В рысь, а потом в карьер.  
Бывало, Лёнька спасует,  
Взять не сможет барьер,  
Свалится и захнычет.  
— Понятно, ещё малец!—

- При дальнейшем изучении этого произведения, этот отрывок мы будем учить наизусть.

- Многие стихотворений Константина Симонова были положены на музыку.

-И одним из примером его великого стихотворения "Жди меня и я вернусь..." превратилось в песню!

Но сначала, прежде чем мы его прослушаем, я хочу сказать дорогие друзья: На дворе 21 век, И вот, сегодня когда я читаю это стихотворение - подступает ком к горлу. Военная спецоперация на Украине...и опять герои, наши ребята-герои, как в том далеком 41-м, когда были написаны впервые на листочке рукой Константина Симонова два слова : "Жди меня". Скорей бы мир!

**Домашнее задание:**

**В преддверии Новогодних праздников стартовала патриотическая акция «Письмо солдату», в рамках всероссийской акции «Своих не бросаем»**

**Написать письмо солдату**

**Итог урока:**

**- Литература 20 века, под каким именем вошла в историю литературы?**

**- С какими поэтами мы познакомились?**

**Оценки: тем ребятам которые были приглашены на наш урок Т.Е. послушала поставит вам положительные оценки**

**Оценки : Краснощеку 5**

**Варфоломеевой 5**