Конспект урока в 9 классе: **Основы флористики. Профессия фитодизайнер.**

Программное содержание: познакомить детей с профессией флорист (фитодизайнер). Воспитать у детей уважение к труду флориста; развивать фантазию детей; учить бережно относится к природе.

Оборудование: презентация «Технологии флористики. Профессия фитодизайнер»,

***дем. материал*:** иллюстрации с изображением цветов

Ход занятия.

В XXI веке профессия дизайнера – одна из наиболее востребованных и популярных. Она идеально подходит креативным и творческим людям, стремящимся к совершенствованию и видоизменению в лучшую сторону окружающего мира. Специалисты с дипломом дизайнера востребованы как в России, так за рубежом.

Они могут занимать должности:

художника-оформителя

; ландшафтного дизайнера

ландшафтного архитектора

флористика предполагает курс флористики, в котором студент получает все необходимые знания.

Флористика.

Данный термин произошел от латинского слова «flora» , которым в ботанике обозначают растительный мир.

Флористика – вид декоративно-прикладного искусства, заключающийся в создании флористических творческих работ из различного природного материала. Они могут быть

живые,

сухие или

консервированные

пример :

Из растений можно выполнять различные работы:
– композиция в сосуде;
– букет;
– букет сухой;
– венок флористический;
– панно, коллажи, ширмы;
– гирлянды;

объект флористический;

Флористический дизайн – искусство организации элементов дизайна из натуральных и искусственных цветов, а также сопутствующих аксессуаров с использованием дизайнерских принципов и техник.
Рассмотрим основные флористические стили.

Декоративный

Декоративный – является самым распространенным флористическим стилем.

Данный стиль отличает применение большого количество самого разного материала и его многообразие по форме, фактуре и цвету. В одной композиции допускается смешение цветов разных сезонов, видов и семейств, географических ареалов, форм значимости.

Ягоды, овощи, фрукты и разнообразные флористические аксессуары: бижутерия, бумага, ленты и т.п. могут применятся в качестве материала для декоративной аранжировки. Разрешается использовать все самые смелые сочетания. Главная задача флориста, работающего в декоративном стиле, создать единую концепцию букета из разных видов растений. Каждый бутон не теряет своей индивидуальности, но отлично вписывается в общую картинку. Приветствуется контраст в цветах, симметрия и асимметрия, использование синтетического материала. Пластиковые фрукты, ленты, яркая оберточная бумага – чем больше фактурных отделочных материалов, тем лучше. Свадебные флористы

 часто пользуются приемами декоративного стиля, так как его особенности идеально подходят для оформления торжеств и праздников.

Вегетативный стиль

Вегетативный стиль считается самым сложным, так как все композиции в этом стиле максимально приближены к природному образу.

Оформляются букеты с использованием мха, ягод, сухоцветов, веток, коряг и декоративных камней. Несколько точек роста, точное расположение стеблей и естественная приглушенная цветовая гамма – основные критерии вегетативного стиля.

Эксперты не советуют соединять в одной композиции цветы из разных сезонов, так как это считается дурным тоном и безвкусицей.
Ключевой образ вегетативного стиля – массивная охапка полевых цветов.

Работая в данном направлении, искусные флористы черпают вдохновение из окружающей среды, определенного времени года или ступенчатой физиологии растений. Самый известный флористический прием в вегетативном стиле называется «одна точка роста». Все растения и цветы в композиции собираются в одной точке, например, в вазе. Линии роста цветов не должны пересекаться друг с другом. Исключение составляют лишь маленькие низкорослые сорта.

Линейный стиль

Линейный стиль

Самым четким флористическим стилем по праву считается линейный.

Флористы придерживаются главного правила: минимум материала - максимум естественных форм. Все акценты в композициях делаются на создании четких линий. Предпочтение отдается сортам с длинными или изогнутыми стеблями. Все материалы в линейной композиции, как правило, располагаются ассиметрично и подчеркивают экстравагантность выбранных растений.

То, как в конечном итоге будет выглядеть букет, зависит лишь от профессиональных навыков и мастерства флориста.
К флористическим работам относят и такие виды традиционного японского искусства, как бонсай и икебана. **(см.Д.З.)**

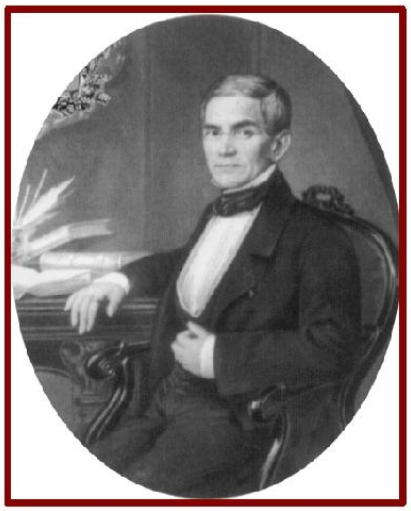
Флюрографика

Язык цветов (Флюрографика) — символика, значение, придаваемое различным цветам для выражения тех или иных настроений, чувств и идей. В Викторианскую эпоху язык цветов использовали для тайного выражения чувств, в тех случаях, когда о них нельзя было говорить открыто.
Язык цветов может быть реализован как с помощью использования разноцветных предметов, раскраски объектов, так и путём создания цветочных композиций из живых растений — букетов, венков и т. п.
С давних времен цветы использовались для выражения чувств, о которых люди не решались говорить. Современный флорист – это переводчик. Он помогает клиенту выразить тайные мысли не словами, а при помощи букета, собранного по персональному заказу. В начале 19 века флюрографика добралась до России. В нашей стране она получила персидское название «селам», т. е. приветствие. Поэт-историк Д. П. Ознобишин в 1800-х гг. посвятил целую книгу этому явлению.

Ознобишин Дмитрий Петрович

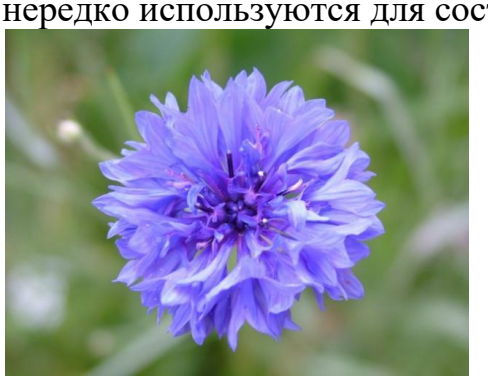
16 октября 1804 – 15 августа 1877 **февраль**

Родился в Инзе Симбирской губернии.
Поэт, переводчик, фольклорист, языковед, общественный деятель.
Переводы с восточных языков под псевдонимом Делюбиратор.
Знакомство с Пушкиным.
«Золотая лира Пушкина».
Участник проведения крестьянской реформы 1861 года.
«Селам, или Язык цветов».
Романсы на его стихи.



«Там, где Сура, где ясен свод небес,
Где от брегов прохладой сладко веет,
Где на горах шумит зелёный лес
И ярко день осенний вечереет,
Где весело обширный дом стоит,
Глядя на сад, природою развитый,
Туда меня мечта моя манит,
С тем краем все поэта думы слиты».

В ней он рассказал более чем о 400-х видах растений .
При этом до сих пор, один и тот же цвет или цветок в разных странах могут быть истолкованы по-разному.
Приведу несколько примеров символического значения цветов, которые нередко используются для составления букетов:



Василёк - изящество

Лилия белая - чистота и непорочность

Ландыш надежность, достоверность

Орхидея усердие

Несмотря на некоторые различия, большинство символических значений для разных народов одинаково. Красные цветы выражают признание и преклонение, а пастельная цветовая гамма считается нейтральной и удачно впишется в любую праздничную атмосферу.

Букет цветов

Букет цветов – это универсальный подарок на все случаи жизни. Тем более что руки опытного флориста способны сотворить чудо и превратить любой букет в настоящее произведение искусства. И все-таки ценность подарка измеряется не деньгами, а вложенными в него любовью и вниманием. Поэтому, даже не имея специального образования или опыта, каждый из нас может порадовать близкого человека и составить букет из живых цветов своими руками.

Круглый букет

Круглый букет – это в основном сферическая композиция правильной формы, которая собирается из соразмерных цветов с плотной укладкой. Соразмерность заключается в том, что цветы подбираются одинаковые по размеру, включая бутоны. При этом расцветка растений бывает не только

монотонной, но допускаются и многоцветные вкрапления, и цветовая фактурность.

Каскадный букет

Каскадная композиция – это вертикальный букет, собранный по ниспадающей вниз. Основа данного букета делается в форме правильного треугольника с вершиной внизу, а цветы располагают особым образом. Эта композиция, где больше 70 процентов живых цветов и лишь 30 процентов тейпированных объединяют вместе специальными проволочными шинами;

Каркасный букет

Букет на каркасе – это технически-сложная по исполнению композиция различных форм, наиболее распространенными среди которых выступают диск, неправильная сферическая форма, сердце, цилиндр. Для создания каркасной композиции требуется проработка концепции самого букета и грамотный выбор цветов, которые подвергаются определенной обработке. У цветов удаляются лишние листья, затем растения помещают на каркас. При создании каркаса используются как искусственные, так и натуральные материалы.

Вариантов создания каркасных композиций много. Но каркасные букеты, которые пользуются большей популярностью, чем остальные – это:

1. *Веер* – с помощью этого букета можно создать романтичное и поэтическое настроение XIX века. Украсить эту цветочную композицию можно оригинальной старинной вышивкой, вставками из жемчуга и камней, лентами и ажурной тесьмой.

2. *Муфта*

композиция цилиндрической формы, которую чаще собирают зимой, чем летом, ведь такой букет может служить не только красивым украшением, но и практической вещью и согревать руки с помощью меха, помещенного внутрь каркаса;

3. Сумочка

– главное достоинство данной композиции состоит в том, что сумка – это любимый аксессуар женского гардероба. А такой цветочный аксессуар не просто привлечет к себе внимание, а выделит женщину из толпы.

Практическая работа.

Обучающиеся составляют букеты

Открытый урок по профильному труду в 9 классе

Тема: «Основы флористики»

Учитель профильного труда:
Рашевская Е.А.

ГКОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат №2»
2023/24 учебный год