

Заочное путешествие «День освобождения крупнейшего «Лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцим)»

Цели: воспитание у обучающихся чувства уважения и признательности к участникам Великой Отечественной войны, бывшим малолетним узникам концлагерей.

Задачи: развивать у подрастающего поколения активную жизненную позицию, патриотическое сознание; повышать интерес обучающихся к историческому прошлому страны; познакомить обучающихся с идеологией и проявлением фашизма в годы Великой Отечественной войны; расширить и углубить знания по истории и литературе страны; развивать умение вести исследовательскую работу с историческими документами и художественными произведениями; воспитывать уважение к истории и литературе страны, ветеранам ВОВ; развивать умение анализировать информацию; способствовать выработке у обучающихся негативного отношения к идеологии фашизма; развитие творческих способностей учащихся.

Форма литературно – музыкальная композиция.

Оформление плакаты времен ВОВ.

Звучит траурная музыка (Шопен «Ноктюрн») Трек 1

Выходят ведущие

Ведущий: Эта память приклеена намертво

На руке, словно дьявольский шифр,

Отпечатана метка концлагеря-

Семь кривых фиолетовых цифр

Ведущие: 79 лет назад, 27 января 1945 года войска Красной армии освободили Освенцим, самый страшный и самый крупный концлагерь, прозванный фабрикой смерти. Этот день стал международным днем памяти жертв холокоста.

Ведущие: Этой скорбной дате мы и посвящаем нашу литературно-музыкальную композицию

Ведущие: А еще тем, благодаря кому освобождение лагерей смерти стало возможно – советским солдатам.

Ведущие: В память всех жертв фашизма, героических и трагических страниц Второй мировой и Великой Отечественной войны она называется

Вместе: «Восставшие из пепла»

Ведущие: Посмотрим, как это было, внимание на экран
(демонстрация видеоролика)

Ведущие: Создание концентрационных лагерей - это такие преступления. Международный трибунал в Нюрнберге в 1946 году признал, что заключение в неволю мирных граждан иностранных государств, равно как и использование в принудительном порядке их труда в интересах Германии, является не только военным преступлением. Оно было квалифицировано как преступление против человечества.

Ведущие: Мы преклоняемся перед мужеством тех, кто прошел фашистские застенки, ведь даже земля содрогнулась от деяний представителей так называемой избранной нации - истинных арийцев, которых трудно назвать людьми.

Трек 2

Земля:

Изнемогаю я, тоскую,
От крови захлебнулась я,
О, человек, мое дитя,
Что ты творишь на свете белом,
Одним движеньем очумелым,
Уничтожаешь сам себя!!!
О, варвары, да разве ж я,
Растила вас и поднимала,
Что б вы – безвинное дитя,
В печи концлагеря сжигали?!
Рассудок помутился мой,
Не ведаете, что творите,

Я слышу стон, и он, как звон,

О, я молю, остановитесь!!!

Ведущие: Но те, кто возомнил себя вершителями судеб мира, не могли остановиться! Их зверские аппетиты росли в геометрической прогрессии – люди должны были стать подопытными животными, а также донорами крови для раненых немецких солдат.

Ведущие: Поэтому по всей Европе была целая сеть фабрик смерти. Ясиновац – концлагерь, который находился на территории Югославии; за время его существования в нем было замучено, истреблено и уничтожено 70 тыс. человек.

Ведущие: Маутхаузен – название этого небольшого безвестного ранее австрийского городка стало синонимом массовых убийств. С лета 1938г. по май 1945г. через него прошло 325 тыс. человек

Ведущие: Саласпилс – лагерь смерти в Литве. Из 600 тыс. узников, замученных и уничтоженных в 25 концлагерях, расположенных на территории Латвии, 100 тысяч погибло в Саласпилсе, из них – около 7 тыс. детей.

Ведущие: Майданек – лагерь массового уничтожения на территории Польши. В нем было истреблено 1,5 млн. человек.

Ведущие: Равенсбрюк – самый большой женский лагерь, построенный на территории Германии. Предназначался для заключенных женщин всех национальностей. 92 700 женщин и девушек почти всех европейских стран нашли здесь себе могилу.

Ведущие: Бухенвальд – лагерь смерти на территории Германии. За период 16 июля 1937 – 31 марта 1945 года через его застенки прошло 238 980 человек, из них 56 545 человек были убиты, около 21 тыс. человек были освобождены 11 апреля 1945 года, около 161 тыс. были посланы работать на военные заводы или попали в другие лагеря.

Ведущие: Это далеко не весь перечень лагерей смерти, но сегодня многие из них - мемориалы, которые не дают забыть о жертвах фашизма и навсегда похоронить память о преступлениях против человечности.

Ведущие: Послушаем, как об этом поется в песне «Саласпилс» в исполнении вокального дуэта Синельниковой Валентины (9а) и Мельниковой Софьи (8а)

Трек 3 «Саласпилс»

Ведущие: **Требли́нка** - первое впечатление от названия – веселое, но это далеко не так. Треблинка – это два концентрационных лагеря: Треблинка-1 (так называемый «трудовой лагерь») и Треблинка-2 (лагерь смерти).

Ведущие: Лагеря были организованы нацистами на территории оккупированной Польши, недалеко от деревни с таким названием. По разным оценкам, в этом лагере было убито от 750 до 810 тысяч человек.

Ведущие: Но одного человека, погибшего там, знает все прогрессивное человечество. Обернитесь и вы увидите его.

За сценой читаются стихи

Чтобы сироты шли не плача
В ту душегубку палача –
Их доктор вел – рыдания пряча
И сказку младшему шепча...
О чем же эта сказка, люди?
Пленяя вечностью живой-
Она была опять о чуде –
О теплой капле дождевой.

Януш Корчак (вокруг него дети, учащиеся младших классов) - сценка

- Меня зовут Януш Корчак, я врач и педагог из Варшавы. Там мною был основан приют для детей-сирот. Но теперь Варшава оккупирована немецкими войсками, и меня вместе с детьми поместили в гетто.

Последний год, последний месяц или час. Хотелось бы умирать, сохраняя присутствие духа и в полном сознании. Не знаю, что бы я сказал детям на прощание. Наверное, расскажу сказку. Я никому не желаю зла. Не умею. Не знаю, как это делается.

Смотрит пристально в зал, молчит несколько секунд.

-Завтра я ухожу вместе с детьми на поезд смерти, он повезет меня вместе с ними в Треблинку. Я знаю, нас сожгут в газовой камере лишь только

потому, что мы евреи. Мне предлагали спастись, но я не могу бросить детей. "Если бы можно было остановить солнце, то это надо было бы сделать именно сейчас". Слова бессильны. Лучше всего об этом расскажет музыка.

Играет на фортепиано

Ведущие: Януш Корчак, он же Захар Воронин, играл музыку собственного сочинения, которую он посвятил жертвам холокоста.

Выходят ведущие:

Ведущие: Фабрики смерти – это был еще и огромный коммерческий проект Гитлера, ведь забиралось имущество у многих узников, особенно евреев.

Ведущие: Общая сумма доходов Третьего Рейха только от продажи билетов узникам (до лагеря они должны были добираться за свой счет) с 1938 по 1945 гг. составила 445 млн. евро при пересчёте на современный курс.

Ведущие: Но иногда среди этого имущества попадались обычные детские вещи. Об этом говорится в стихотворении Сергея Михалкова «Детский ботинок». Читает Музаева Вера, 9 класс

С. Михалков. Детский ботинок

Занесенный в графу с аккуратностью чисто немецкой,
Он на складе лежал среди обуви взрослой и детской.
Его номер по книге – три тысячи двести девятый,
Обувь детская, ношена, правый ботинок, с заплатой.
Кто чинил его, где? В Мелитополе, в Кракове, в Вене?
Кто носил его? Владек? Или русская девочка Женя?
Как попал он сюда, в этот склад, в этот список проклятый
Под порядковый номер три тысячи двести девятый?
Неужели другой не нашлось в целом мире дороги
Кроме той, по которой пришли эти детские ноги
В это страшное место, где вешали, жгли и пытали,
А потом хладнокровно одежду убитых считали?..
Час расплаты пришел! Палачей и убийц на колени!
Суд народов идет по кровавым следам преступлений ...
Среди тысяч улик – этот правый ботинок с заплатой,
Снятый Гитлером с жертвы три тысячи двести девятой...

Выходят ведущие

Ведущие: И все же несмотря на жуткие условия жизни, пытки, голод, медицинские опыты, болезни, узники концлагерей оставались мужественными людьми и, как могли, поддерживали друг друга.

Ведущие: А еще они поднимали восстания, чтобы вырваться из лап своих мучителей, особенно это происходило там, где находились советские военнопленные.

Ведущие: История восстания в нацистском лагере смерти Собибор неотрывно связана с историей героя войны, красноармейца, жителя Ростова-на-Дону, нашего земляка Александра Ароновича Печерского.

Ведущие: Восстание в Собиборе стало единственным успешным из всех восстаний и побегов из фашистских лагерей. 14 октября 1943 там было 550 заключенных. 80 человек погибло при попытке бегства, еще около 170 немцы поймали и убили во время поисков.

Ведущие: Значительная часть узников не стала принимать участия в побеге. Все эти люди остались в лагере. Они были убиты немцами практически сразу после того, как в Собиборе был восстановлен порядок. Спасти удалось 53 смельчакам. Некоторые из них, как и сам Александр Печерский, приняли участие в формировании партизанских отрядов в тылу у немцев.

Ведущие: Долгие годы об этом подвиге не вспоминали. Широко известен он стал после выхода фильма Константина Хабенского «Собибор».

Внимание на экран

Демонстрация видео

Ведущие: Но вернемся к освобождению Освенцима. Он был создан на территории Польши. Этот лагерь (вместе с Трешлиной) – самый большой концентрационный лагерь и являлся комбинатом по уничтожению людей с использованием достижений техники.

Ведущие: За годы его существования в нем было уничтожено полтора миллиона человек – граждан СССР, Польши, Венгрии, Чехословакии, Франции и других стран.

Ведущие: В нем проводил свои опыты на людях так называемый Ангел смерти доктор Йозеф Менгеле, который не щадил даже младенцев. Стихотворение Наума Коржавина «Дети в Освенциме» читает ученик 9 класса

Мужчины мучили детей.
Умно. Намеренно. Умело.
Творили будничное дело,
Трудились — мучили детей.
И это каждый день опять:
Кляня, ругаясь без причины...
А детям было не понять,
Чего хотят от них мужчины.
За что — обидные слова,
Побои, голод, псов рычанье?
И дети думали сперва,
Что это за непослушанье.
Они представить не могли
Того, что было всем открыто:
По древней логике земли,
От взрослых дети ждут защиты.
А дни всё шли, как смерть страшны,
И дети стали образцовы.
Но их всё били.
Так же.
Снова.
И не снимали с них вины.
Они хватались за людей.
Они молили. И любили.
Но у мужчин «идеи» были,
Мужчины мучили детей.

Я жив. Дышу. Люблю людей.

Но жизнь бывает мне постыла,

Как только вспомню: это — было!

Мужчины мучили детей!

Ведущие: Сегодня западные политики усиленно пытаются переписать историю, забывая о том, кто на самом деле освобождал Европу от фашизма, но мы - наследники победы - не должны поддаваться на провокации. Освенцим освободила 100-ая Львовская кавалерийская дивизия под командованием генерал-майора Федора Михайловича Красавина. Мы помним все.

Ведущие: И не забудем невинных жертв концлагерей, которые как будто восстают из пепла и вопрошают

Вместе: «Вы помните о нас?»

Начинается танец под музыку «Бухенвальдский набат»

Трек 5